MARCELÉ - RODOLPHE - ALLUARD

Gothic

1. Never more

Gothic

1. NEVER MORE

Tekeningen: MARCELÉ

Tekst: RODOLPHE

Kleuren: ALLUARD

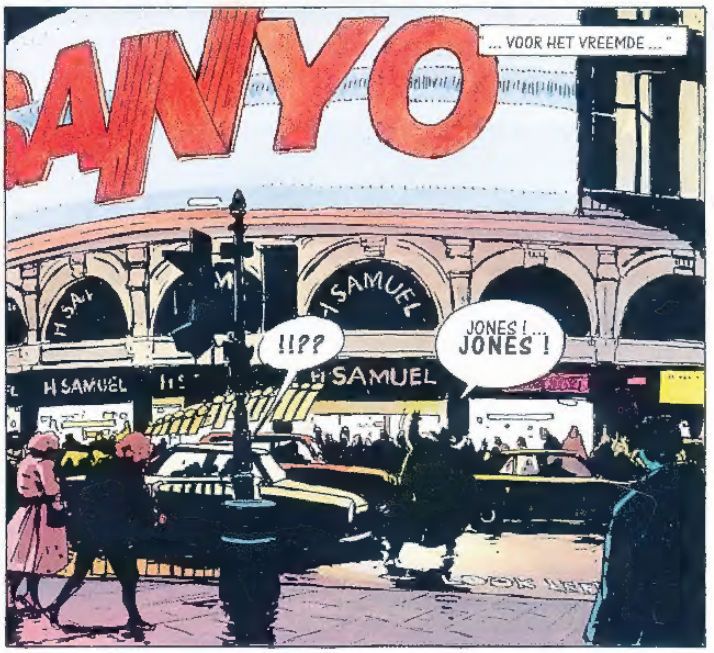
UITGEVERIJ VINCI

"... SINDS HET BEGIN DER TIJDEN WERD DE MENS ALTIJD AL AFGESCHRIKT EN AANGETROKKEN DOOR DE DUISTERE ZIJDE VAN DE DINGEN ... HET NOCTURNE DEEL VAN HET LEVEN EN VAN ZICHZELF ... "
SAVOY

" ANGST EN FASCINATIE VOOR DE DOOD ... "

VOOR DE RAZERNIJ ... "

"...VOOR DE SEXE..."
UNDERGROUND SUBWAY


"... VOOR HET VREEMDE ..."
SAVOY
H SAMUEL
!!??
JONES ! ... JONES !

" ... DE WETENSCHAP EN DE FILOSOFIE TRACHTEN ONS EEN VERTROUWD EN GERUSTSTELLEND BEELD VAN ONSZELF OP TE HANGEN ... "
JONES !...
" ... MAAR WE ZIJN NIETS MEER DAN KINDEREN ! KINDEREN OVERGELEVERD AAN DROMEN EN VERSCHRIKKINGEN ... "
" ... DIT IS WAT MENSEN ALS EDGAR POE ONS VERTELLEN ... "
ODEON T
GOTHIC
" ... EN DAAROM KOZEN WIJ ERVOOR DIT SPEKTAKEL ROND ZIJN VERHALEN EN GEDICHTEN OP TE BOUWEN ... "
ODEON THEATRE
GOTHIC
"... "GOTHIC" MOET EEN UITDAGING VORMEN OM DE REIS DOORHEEN DE MENSELIJKE ZIEL TE MAKEN , DOORHEEN DE DUISTERNIS ERVAN . "
" ... KOM ONTDEKKEN WAT U TOT NU TOE VOOR UZELF TRACHT VERBORGEN TE HOUDEN... "
" ... KOM UW KWELGEESTEN EN UW DRAKEN ONTDEKKEN ... "

... DRING UW EIGEN NACHTEN BINNEN . DURF U MET UZELF TE CONFRONTEREN ! ... DIT IS WAT WE BEDOELEN ...
NIETTEGENSTAANDE IS "GOTHIC" IN DE EERSTE PLAATS EEN SPEKTAKEL EN GEEN FILOSOFIELES !...

... IK BEDOEL HIERMEE DAT DEZE BOODSCHAP - ALS HET ER AL ÉÉN IS- ZICH OOK OP EEN HOGER NIVEAU DAN HET BEELD , DE BELICHTING , DE MUZIEK ... DE DANS AFSPEELT .
IK ... HET IS EEN SOORT VAN TOTAAL-SPEKTAKEL ... VAN ... VAN ...

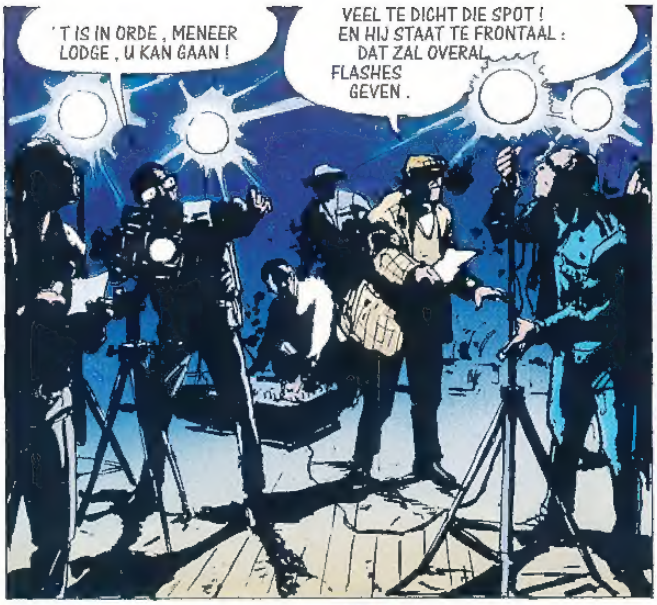
CUT !
MEE-SLEPEND !...
DIT ALLES , WAS EIGENLIJK TERRY'S TAAK ! HIJ IS HET DIE HET GEHEEL BEDACHT HEEFT ...
IK ... MIJN STERKTE IS HET BEELD , NIET DE SPEECH !

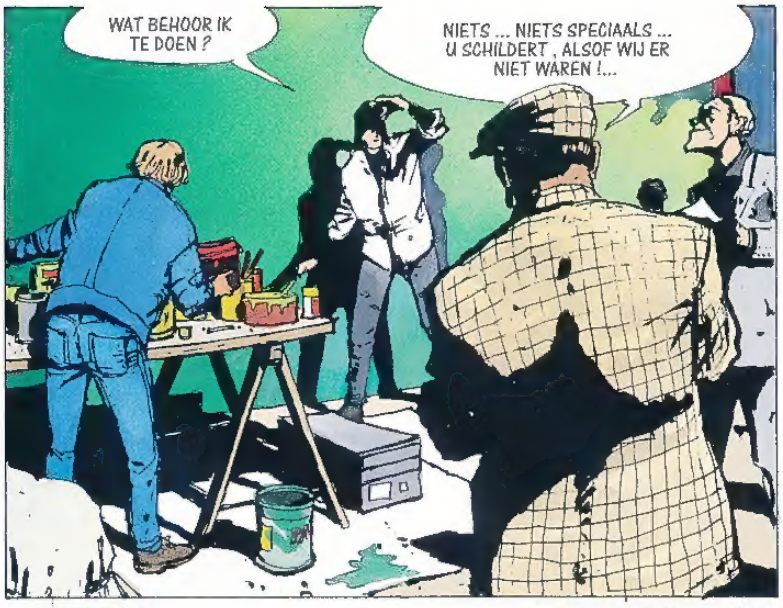
HET WAS PERFECT , MENEER LODGE ! U WAS GEWELDIG !
HET IS NATUURLIJK JAMMER DAT WE MENEER LANE NIET HEBBEN , MAAR HET LUKT WEL , MAAK JE GEEN ZORGEN !

GOED ! NU FILMEN WE U TERWIJL U AAN DE DECORS WERKT ...
LIONEL MAAKT EEN ALGEMENE VOORSTELLING VAN HET SPEKTAKEL ... DAARNA SCHIETEN WE ENKELE BEELDEN VOOR DE SAMENHANG ...

HEB JE TERRY NOG GEBELD ?
JA , NOG STEEDS NIETS .

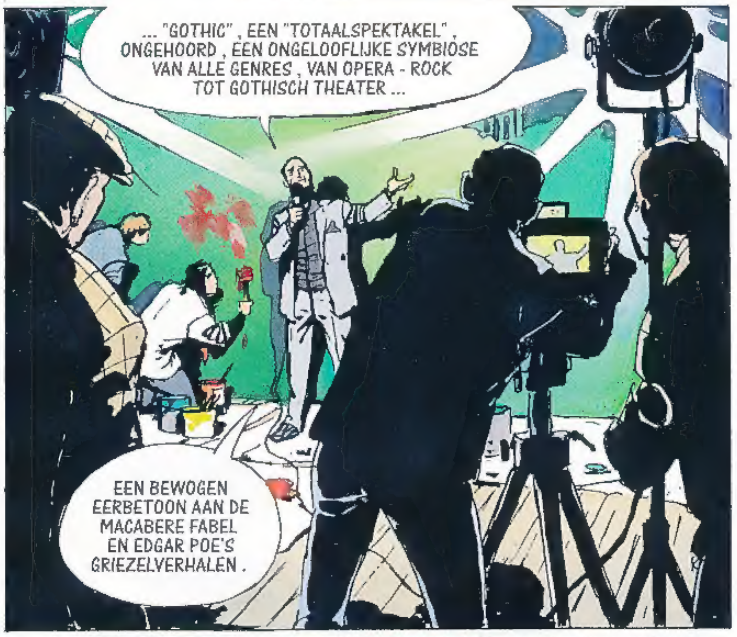
JENNIE HEEFT OVERAL HEEN GEBELD , NAAR IEDEREEN ! ... NIEMAND HEEFT HEM SINDS GISTEREN GEZIEN .
SHIT ! WAAR HANGT HIJ TOCH UIT ?!


'T IS IN ORDE , MENEER LODGE , U KAN GAAN !
VEEL TE DICHT DIE SPOT ! EN HIJ STAAT TE FRONTAAL : DAT ZAL OVERAL FLASHES GEVEN .


WAT BEHOOR IK TE DOEN ?
NIETS ... NIETS SPECIAALS ... U SCHILDERT , ALSOF WIJ ER NIET WAREN !...

KLAAR , LIONEL ?
IN ORDE , GO !

WELKOM BINNEN IN HET ODEONTHEATER , WAAR MEN ZICH VOORBEREIDT OP WAT WAARSCHIJNLIJK DE EINDEJAARSPRIMEUR WORDT ...


... "GOTHIC" , EEN "TOTAALSPEKTAKEL" , ONGEHOORD , EEN ONGELOOFLIJKE SYMBIOSE VAN ALLE GENRES , VAN OPERA - ROCK TOT GOTHISCH THEATER ...
EEN BEWOGEN EERBETOON AAN DE MACABERE FABEL EN EDGAR POE'S GRIEZELVERHALEN .

... EN DIT IN EEN MISE - EN - SCÈNE VAN JOHN LODGE , DE BEKENDE SCHILDER - ILLUSTRATOR , EN TERRY LANE , ZANGER EN COMPOSITEUR VAN DE BEROEMDE POPGROEP "THE JONES" .

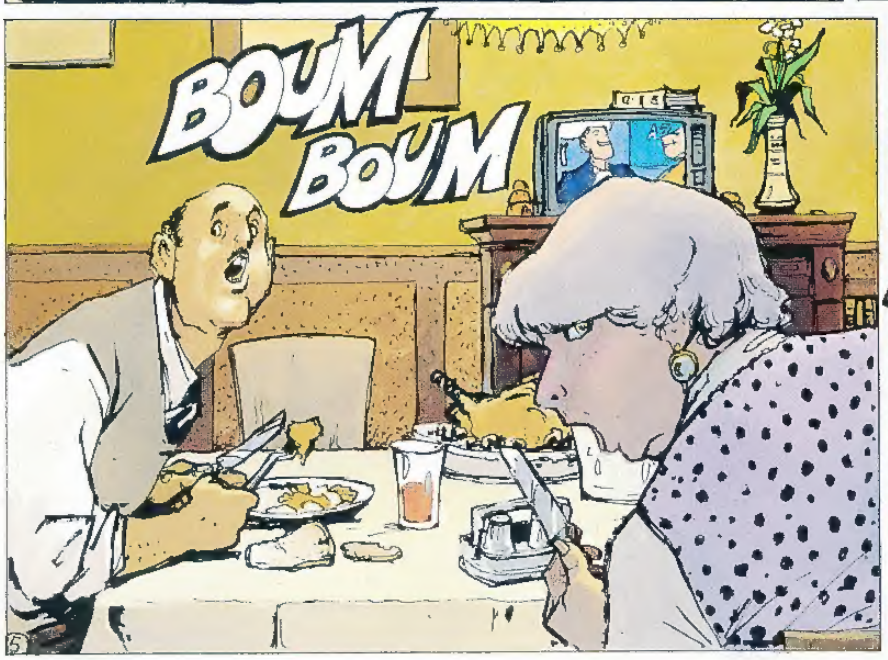
JONES !... JONES !...

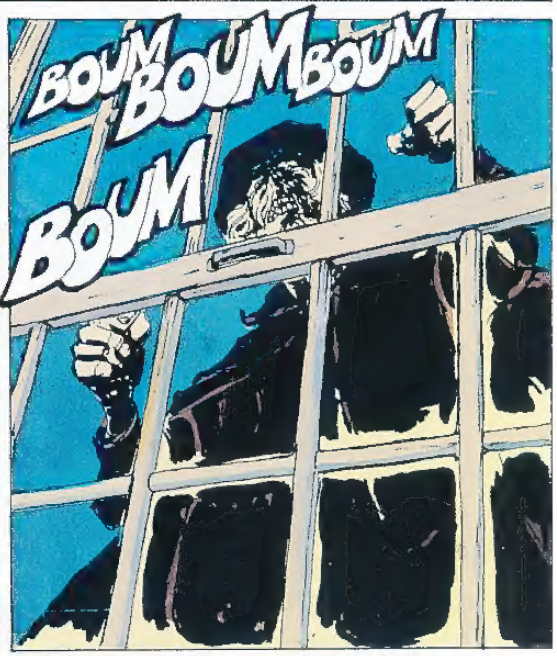
JON ...

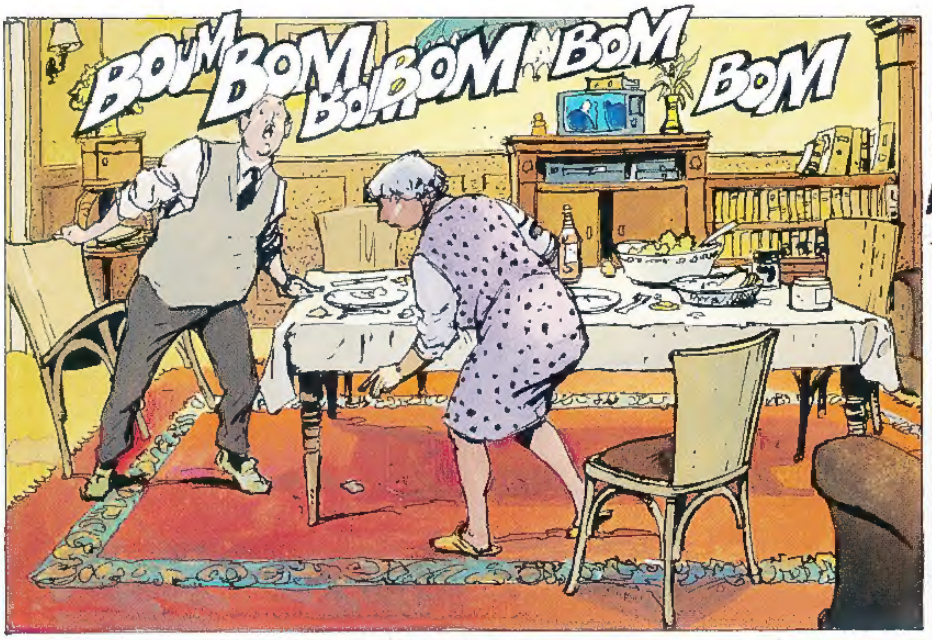
?

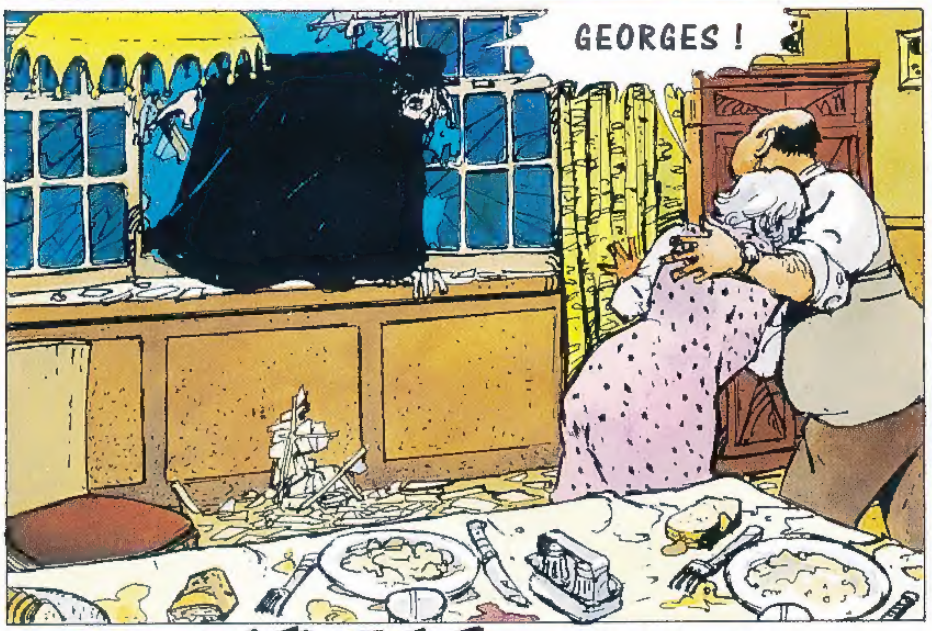
HONGER !

ETEN !...


BOUM
BOUM


BOUM BOUM BOUM
BOUM


BOM BOM BOM BOM BOM


GEORGES !

NEEEEEEE !

RAKSH

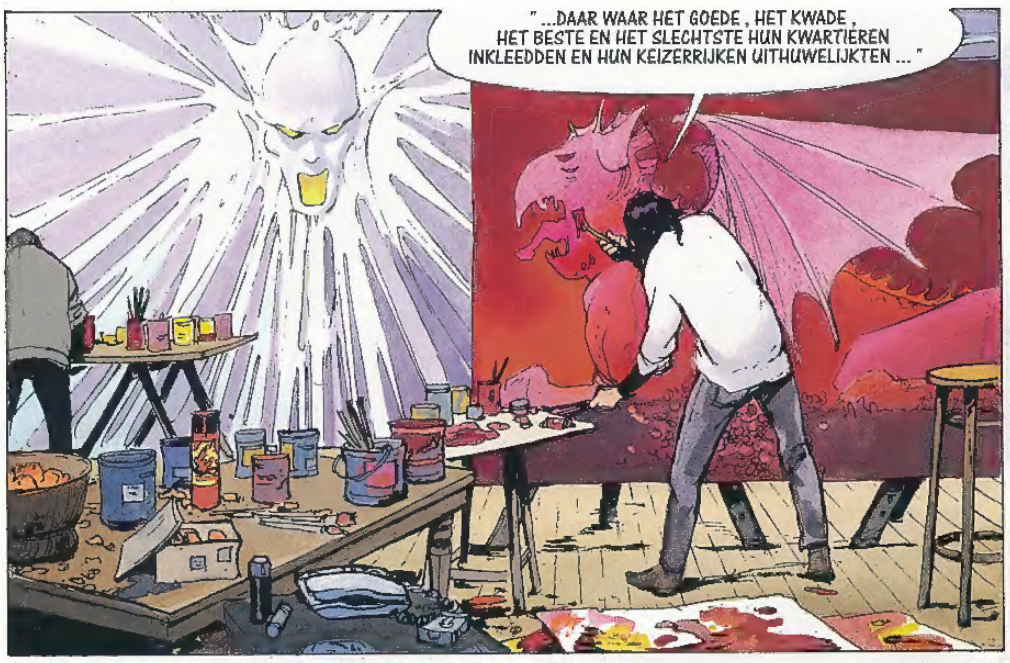
AAAAAAAAHHHHH

SRONCH

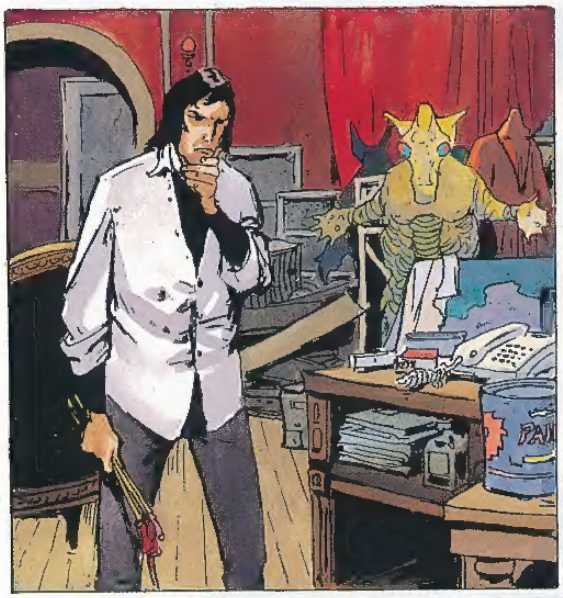
SONY

SONY

" KIJK ! KIJK ! DE DOOD HEES ZICH OP EEN TROON IN EEN VREEMDE STAD DIE ZICH UITSTREKT, VERLATEN, IN HET HART VAN HET OBSCURE WESTEN .


" ...DAAR WAAR HET GOEDE , HET KWADE ,
HET BESTE EN HET SLECHTSTE HUN KWARTIEREN
INKLEEDDEN EN HUN KEIZERRIJKEN UITHUWELIJKTEN ... "

MMMM !...



TERRY ZOU NOOIT DE
BBC - UITZENDING GEMIST
HEBBEN ...
ER IS
HEM IETS
OVERKOMEN !
...

... IK MOET DE FLIEKEN
WAARSCHUWEN ...

DE
FLIEKEN ?!
HET LIJKT
WEL BIJ DE WINST
ONS TE ZIJN ...

WAGEN NO 26 !... WAGEN NO 26 !...
MAC DUFF HIER ... WE ZIJN IN CLAYTON ROAD ...!
ANTWOORD ZO SNEL MOGELIJK !
EEN WARE SLACHTING !...
BEL
DE LIJKSCHOUWER
EN DE AMBULANCE
OOK !...
PC

IK BEN PLEITE ... GOEIENACHT , STEVENS ...
HET IS GESLOTEN ... IK OPEN JE DE DEUR ...
ZEG EENS , MENEER LODGE ...

... DIE ANDERE IS TERUG , WEETUWEL , MET ZIJN TATOEAGE ... HIJ HANGT HIER ROND ... IK PROBEERDE HEM AF TE SCHEPEN , MAAR HIJ ZEI ME DAT HIJ U WIL SPREKEN ...
HUM !

DAARISSIE , MIJN BROEDER !...

HÈ , BROEDER !
IK BEN HET , DE KLEINE , WEET JE NOG ?
ODEON THEATRE
YEP , KLEINE ! JE WACHTTE OP ME ?

JA ! 'K MOT JE SPREKEN !
'T GAAT NIET ... HELEMAAL NIET !... 'T KRIOELT VAN DE NEGATIEVE VIBRATIES .
HEB JE PROBLEMEN ?

IK NIET : JIJ ! JIJ HEBT ER OF ZE KOMEN ERAAN ...
DAAROM WOU 'K JE SPREKEN ; JE MOET OPHOUDEN , MET JE DING ...
HET SPEKTAKEL ?

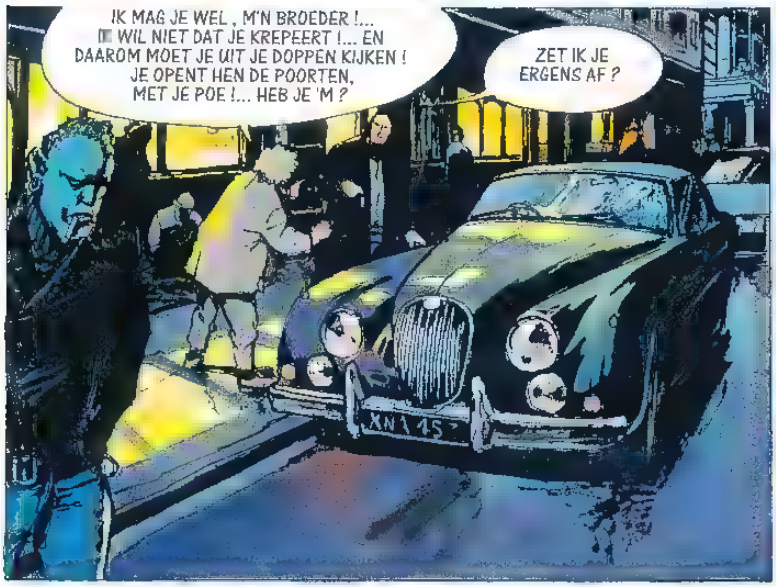
HEB JE GELEZEN WAT HIER STAAT ?
IK VOORVOEL HET ONGELUK , MIJN BROEDER ! IK RUIK HET WANNEER HET DE KOP OPSTEEKT !...

... EN KIJK EENS WAT ERAAN KOMT ! IN TROEPEN ! IN MASSA'S ! IN VLAGEN !!!
EN JIJ BENT 'T DIE 'T MEE-BRENGT ! JIJ DIE 'T DE POORTEN OPENT !!!

HOEZO ?
POE ! POE EN DE ANDEREN !... HEB JE WEL 'S NAGEDACHT VOOR DIT SPEL TE BEGINNEN EN JE FRESCO'S TE SCHILDEREN ?
CAR

NAGEDACHT OVER WAT ?
JIEZES !... DAT DIE KEREL , WEET JE , DAT HIJ DE WAARHEID SPRAK !
BALCONY ENTRANCE
DENK JE ZOMAAR MONSTERS EN GRIEZELS TE KUNNEN SCHILDEREN ALS WAT SIMPELE BOEKETJES EN LANDSCHAPJES ? !

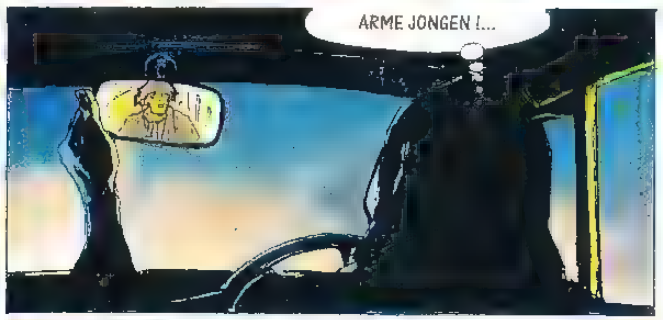
WANT DAT BESTAAT ALLEMAAL , HÈ !... AH JA !... DAT EN NOG VEEL MEER VAN DAT GOORS !
... EN DAT NESTELT ZICH IN JE HOOFD EN DOET DAN HET MERG IN JE BREIN UIT ELKAAR SPATTEN , EN DAN FLIP JE , MAN !... JE KNAPT AF EN DAN KREPEER JE MAAR !...


IK MAG JE WEL , M'N BROEDER !... IK WIL NIET DAT JE KREPEERT !... EN DAAROM MOET JE UIT JE DOPPEN KIJKEN ! JE OPENT HEN DE POORTEN, MET JE POE !... HEB JE 'M ?
ZET IK JE ERGENS AF ?
XNA 45

NEE ... NEE !
'T IS GEEN GELUL , WAT IK JE VERTEL , HOOR ! ER GAAT IETS GEBEUREN ! IK VOEL ZE NADEREN , HIER RONDZWERVEN ...
HEB JE 'N PLAATS OM TE SLAPEN ? ...

JA , JA !
WEL , DAN LAAT IK JE . IK BEN ERAAN . IK MOET M'N SLAAP HALEN ...

OKEE ! OKEE ! MAAR VERGEET 'T NIET ! JE KIJKT UIT , HÈ , BROEDER !

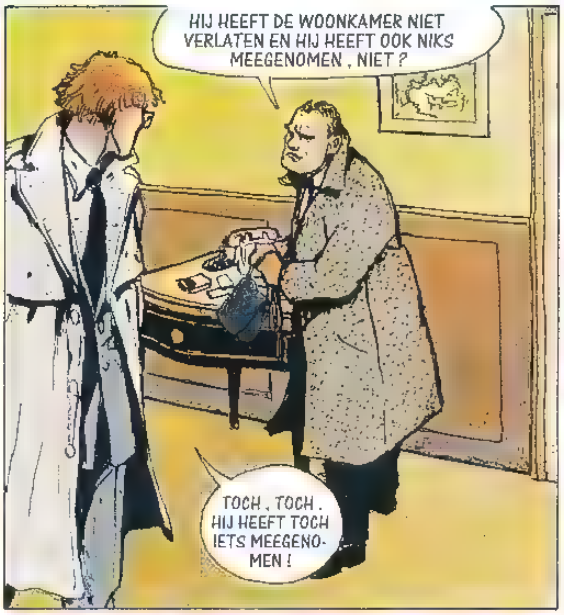

ARME JONGEN !...

M'N ARME BROEDER !..

AMBULANCE
LAAT JULLIE NAMEN EN TELEFOONNUMMERS ACHTER EN GA TERUG NAAR HUIS ... U WORDT WEL OPGEROEPEN ...
MAAR VERDWIJN TOCH ! ... LIEVE HEMEL !...

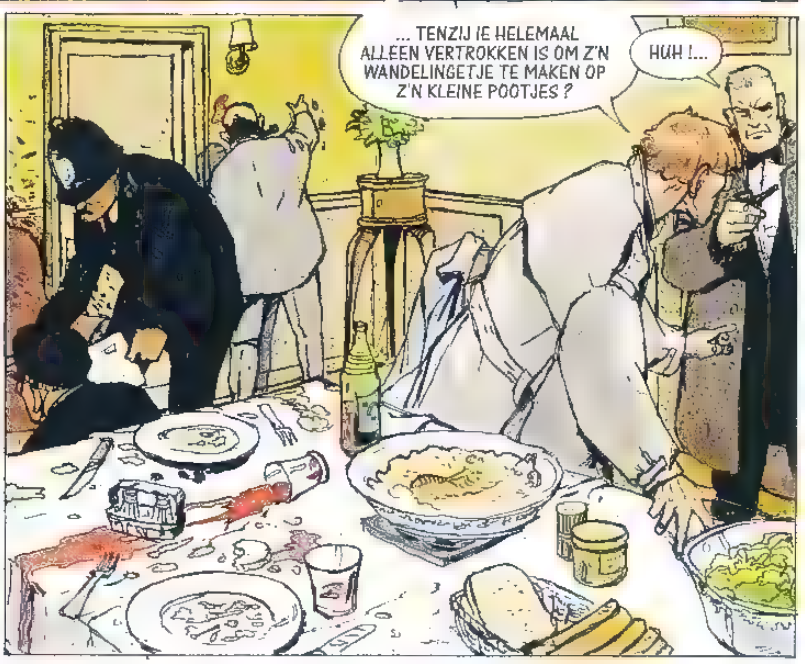
... RICHARD HENRI STARKEY , GEBOREN OP 16/1/41 IN GLASGOW EN JENNIFER SUE WILLIAMS , OP 2/7/49 IN PENNINGTON ...

EN ?
NIKS ... BLIJKBAAR HEEFT HIJ DE WOONKAMER NIET VERLATEN !...


HIJ HEEFT DE WOONKAMER NIET VERLATEN EN HIJ HEEFT OOK NIKS MEEGENOMEN , NIET ?
TOCH , TOCH . HIJ HEEFT TOCH IETS MEEGENOMEN !

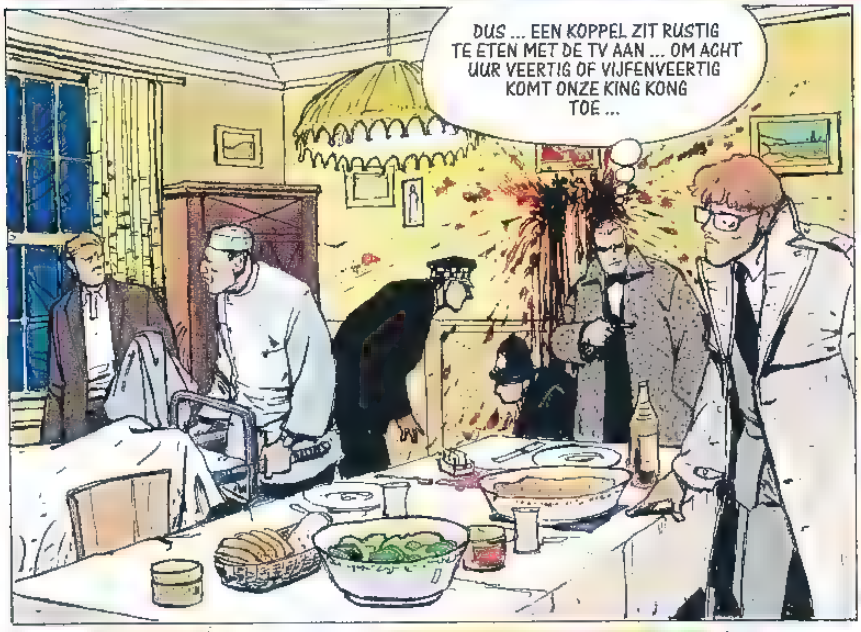
WAT ?
DE KIP !
HUH ?!

WEL JA , DE KIP !... ZE WAREN KIP AAN 'T VRETEN WANNEER DE ANDER IS AANGEKOMEN ...
HIER HEB JE NOG DE BOUTJES IN HET BORD LIGGEN EN DAAR IN DIE KOM , DE AFDRUK VAN HET BEESTJE IN DE GELATINE ...


... TENZIJ IE HELEMAAL ALLEEN VERTROKKEN IS OM Z'N WANDELINGETJE TE MAKEN OP Z'N KLEINE POOTJES ?
HUH !...

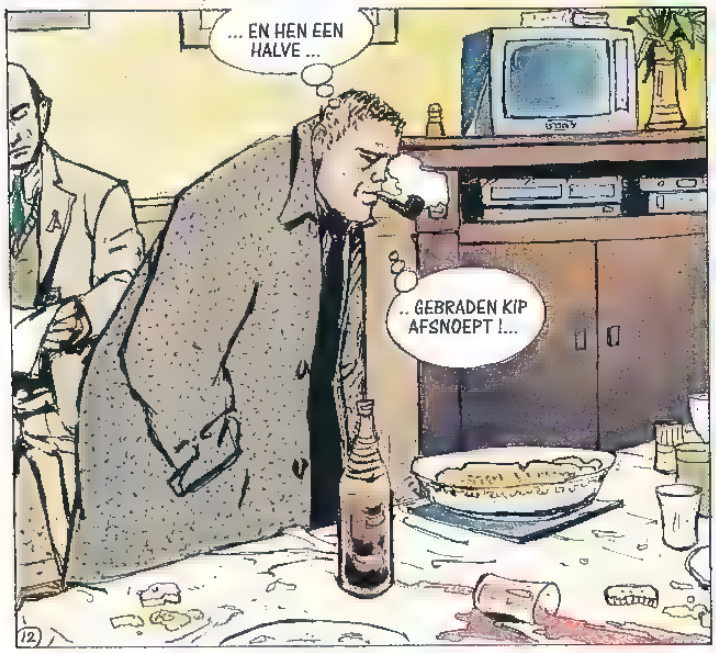
NOG NOOIT GEZIEN ! 'T ACHTERHOOFD EN DE NEKWERVEL IN STUKKEN ! BIJ ALLETWEE ! ZE ZIJN LETTERLIJK TEGEN DE MUUR GECRASHT ! SIMPELWEG GEDOOD !
EN U , WAT DENKT U ERVAN ?

HOEZO "GECRASHT" ?
UW MANNETJE MOET ZE OPGEHEVEN EN DAN MET 'N ON-GELOOFLIJKE KRACHT WEGGESMETEN HEBBEN .
ÉÉN BROK GEWELD , JA ! ... 'T SOORT MANNETJE DAT JE IN 'N GEVECHT LIEVER NAAST JE DAN TEGENOVER JE STAAN HEBT !


DUS ... EEN KOPPEL ZIT RUSTIG TE ETEN MET DE TV AAN ... OM ACHT UUR VEERTIG OF VIJFENVEERTIG KOMT ONZE KING KONG TOE ...

... DE DEUR VAN HET HUIS IS OPEN , MAAR MENEER NEGEERT ZE EN VERKIEST LIEVER FRONTAAL DOOR DE RUIT TE GAAN ...

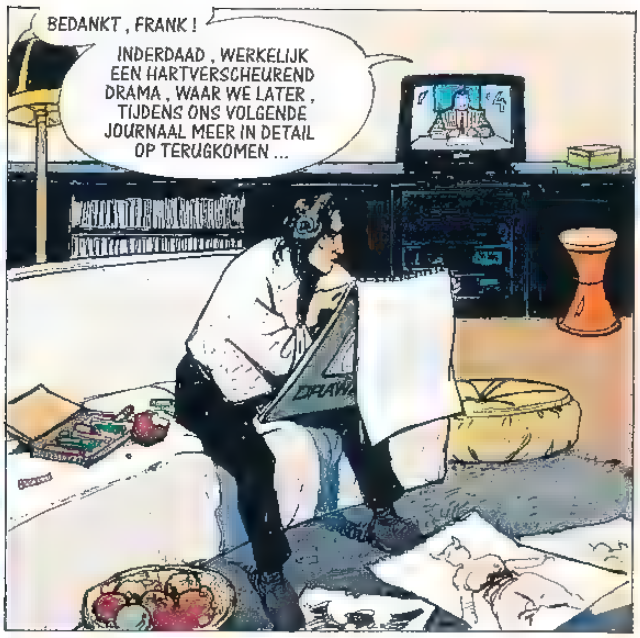
... WAAROP HIJ BINNENKOMT , DIE TWEE ARME SUKKELS HUN HERSENPANNEN TEGEN DE MUUR CRASHT ...


... EN HEN EEN HALVE ...
.. GEBRADEN KIP AFSNOEPT !...
12

... EEN ECHT GESCHIFTEN-VERHAAL , JA !...
AMBU

... MOMENTEEL KAMT DE POLITIE HET HUIS EN DE TUIN UIT , OP ZOEK NAAR ZOVEEL MOGELIJK SPOREN DIE NAAR DE DADER OF DADERS LEIDEN ...

... MAAR HET ONDERZOEK IS NOG MAAR PAS GEOPEND , WAARDOOR HET , VANZELFSPREKEND , NOG TE VROEG IS OM AL OVER ENIGE BESLISSENDE ELEMENTEN TE BESCHIKKEN ...
DIT WAS FRANK PHILIPPS VOOR B.B.C. , OVER NAAR JOU , JONATHAN !
VHS


BEDANKT , FRANK !
INDERDAAD , WERKELIJK EEN HARTVERSCHEURENDE DRAMA , WAAR WE LATER , TIJDENS ONS VOLGENDE JOURNAAL MEER IN DETAIL OP TERUGKOMEN ...

.. EN OOK SCOTLAND YARD HEEFT NOG VOOR 'N TIJDJE BROOD OP DE PLANK : NA HET PAS BEKEND-GEMAAKTE DRAMA EN DE VERDWIJNINGEN VAN MAC KELLER EN FRANKIE DOWN , DIE TOT OP HEDEN ONOPGEHELDERD BLIJVEN ...

... WORDT ONS NET GEMELD DAT , SEDERT NAUWELIJKS ENKELE UREN , OOK TERRY LANE , DE FRONTMAN VAN DE BEKENDE POPGROEP "THE JONES" VERMIST BLIJKT TE ZIJN ...
?!!

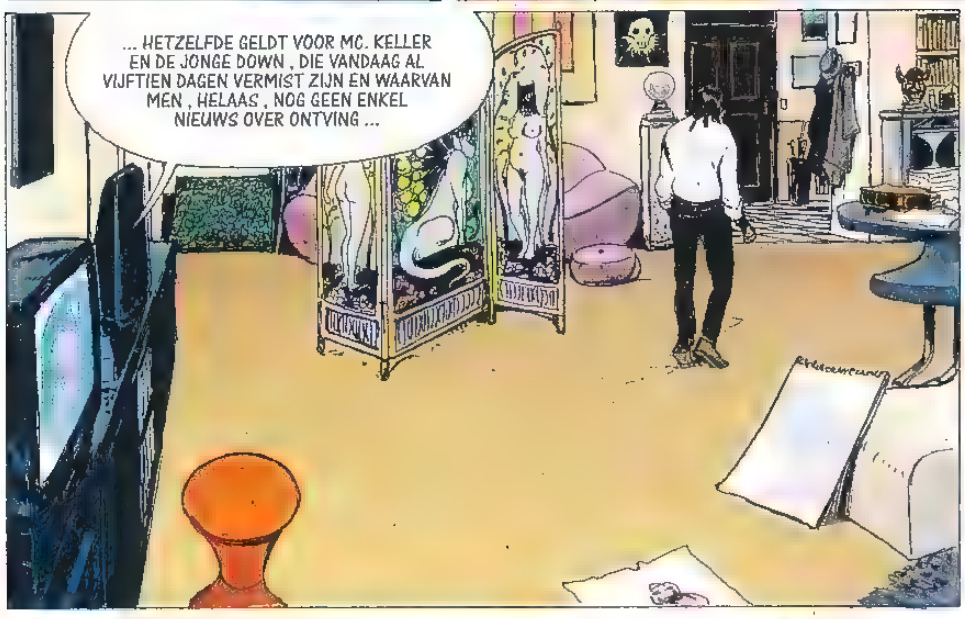
... VOLGENS DE GETUIGENISSEN VAN ZIJN NAASTEN ZOU DE ZANGER , DIE MOMENTEEL EEN MUZIKAAL SPEKTAKEL , ROND EDGAR POE'S UNIVERSUM , VOORBEREIDDE , TIJDENS DE NACHT VAN WOENSDAG OP DONDERDAG VERDWENEN ZIJN ...

... ROND ÉÉN UUR DERTIG 'S OCHTENDS , TERWIJL HIJ HUISWAARTS KEERDE NA DE OPNAMES VAN EEN UITZENDING OVER ONTERFDE KINDEREN ...

... ZIJN FAMILIE EN NAASTEN DIE OORSPRONKELIJK AAN EEN VLUCHTPOGING DACHTEN , VREZEN NU DAT HET OM EEN ONTVOERING GAAT ...
EEN ONTVOERING ?

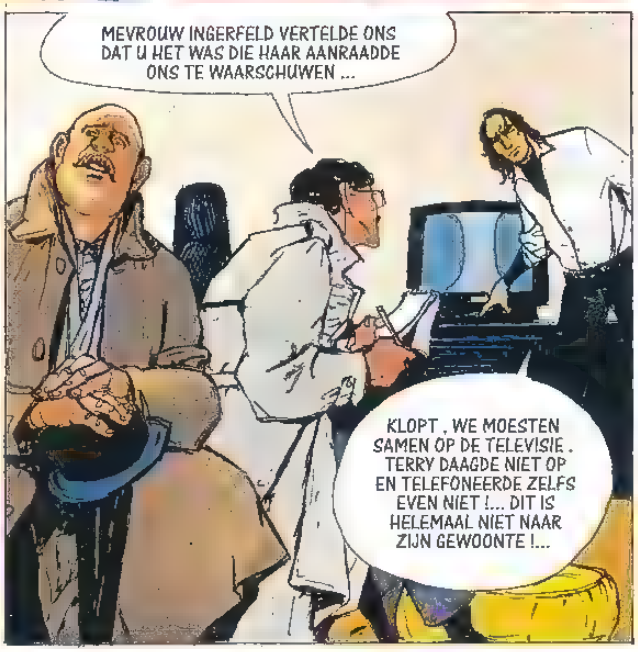
... EN BESLISTEN TOEN DE AUTORITEITEN IN TE LICHTEN . NOCHTANS HEBBEN DE KIDNAPPER OF KIDNAPPERS ZICH NOG NIET BEKEND GEMAAKT EN IS ER GEEN ENKELE EIS OM LOSGELD BINNEN-GELOPEN ...

MENEER LODGE ? INSPECTUR HARLOW , VAN SCOTLAND - YARD ... KAN IK U EVEN SPREKEN ?


... HETZELFDE GELDT VOOR MC. KELLER EN DE JONGE DOWN , DIE VANDAAG AL VIJFTIEN DAGEN VERMIST ZIJN EN WAARVAN MEN , HELAAS , NOG GEEN ENKEL NIEUWS OVER ONTVING ...

SORRIE OM U TE STOREN ..
GEEN PROBLEEM !... 'T GAAT OVER TERRY , VERMOED IK ?

INDERDAAD , WIJ HADDEN U GRAAG WAT VRAAGJES GESTELD ..
GAAT U ZITTEN !..

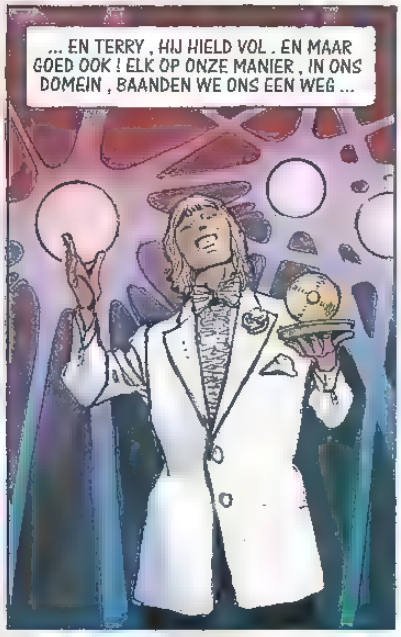

MEVROUW INGERFELD VERTELDE ONS DAT U HET WAS DIE HAAR AANRAADDE ONS TE WAARSCHUWEN ...
KLOPT , WE MOESTEN SAMEN OP DE TELEVISIE . TERRY DAAGDE NIET OP EN TELEFONEERDE ZELFS EVEN NIET !... DIT IS HELEMAAL NIET NAAR ZIJN GEWOONTE !...

WANNEER ZAG U HEM VOOR HET LAATST ?
DRIE DAGEN GELEDEN ... DINSDAGAVOND . WIJ HADDEN EEN SOUPER SAMEN MET WAT VRIENDEN IN DE "FIDJI" ...

HOELANG KENT U HEM AL ?
TERRY ? ... EEN TIENTAL JAAR !... ELF OF TWAALF JAAR , JA ...
WE ZATEN SAMEN OP DE SCHONE KUNSTEN ...

WE HADDEN SAMEN 'N ROCKGROEP OPGERICHT...NOG 'N HELE TIJD VOOR "THE JONES"!... WE WAREN TROUWENS REDELIJK SLECHT , DENK IK !...

... IK TOCH ! MAAR IK BEGREEP AL SNEL DAT IK BETER ACHTER M'N EZEL DAN ACHTER DE MICRO STOND ! EN DUS BEN IK ERUIT GESTAPT .

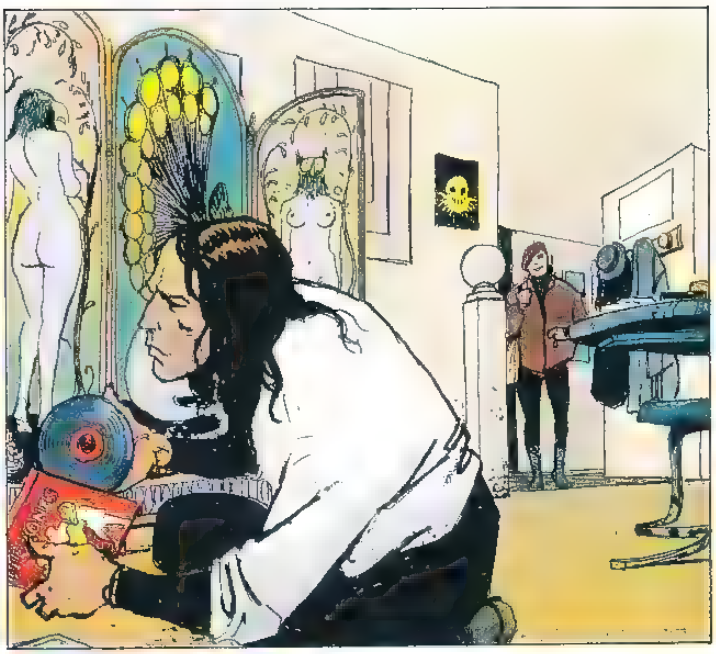

... EN TERRY , HIJ HIELD VOL . EN MAAR GOED OOK ! ELK OP ONZE MANIER , IN ONS DOMEIN , BAANDEN WE ONS EEN WEG ...

HIJ IN DE MEDIASPOTLIGHTS , IK MEER OP DE ACHTERGROND . MAAR IK HOU ER NET ZO VAN ... HIJ HEEFT VERSCHEIDENE KEREN M'N HULP INGEROEPEN : IK HEB HEN 'N AANTAL PLATENHOEZEN GETEKEND , EN DECORS VOOR DE CLIPS ...

MOMENTEEL WERKTEN WE SAMEN AAN EEN SHOW ...
"NEVERMORE" ? WE HEBBEN ERVAN GEHOORD ...
ALGEMEEN BEKEKEN, HOE ZIJN UW VERHOUDINGEN MET LANE ? VOORAL PROFESSIONEEL ? VRIENDSCHAPPELIJK ? ...

TERRY IS MIJN VRIEND ...
MIJN ENIGE ECHTE VRIEND ...

VREEMDE KEREL . MAAR TOCH SYMPATHIEK ! HEB JE DIE SCHILDERIJEN GEZIEN ? ZIJN DIE ALLEMAAL VAN HEM ?
IK DENK HET ...
5

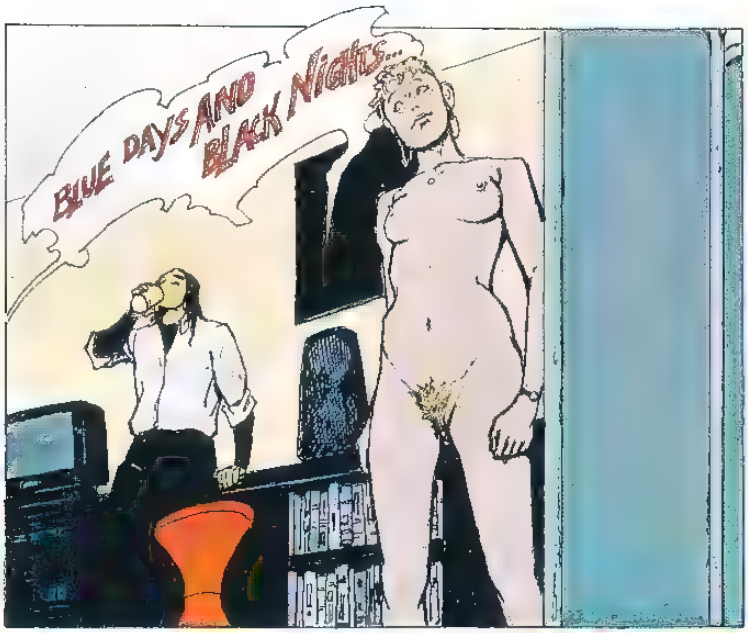


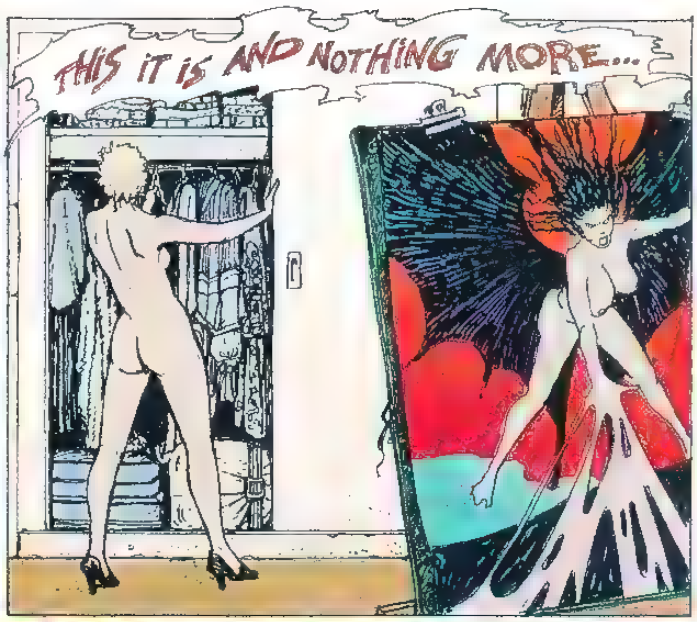
GAAT 'T WAT ?
NEE !...
TERRY ? ...

DE FLIEKEN ZIJN NET BUITEN .
EN ?

EN NIKS !...

DARKNESS HERE AND NOTHING MORE...


BLUE DAYS AND BLACK NIGHTS...

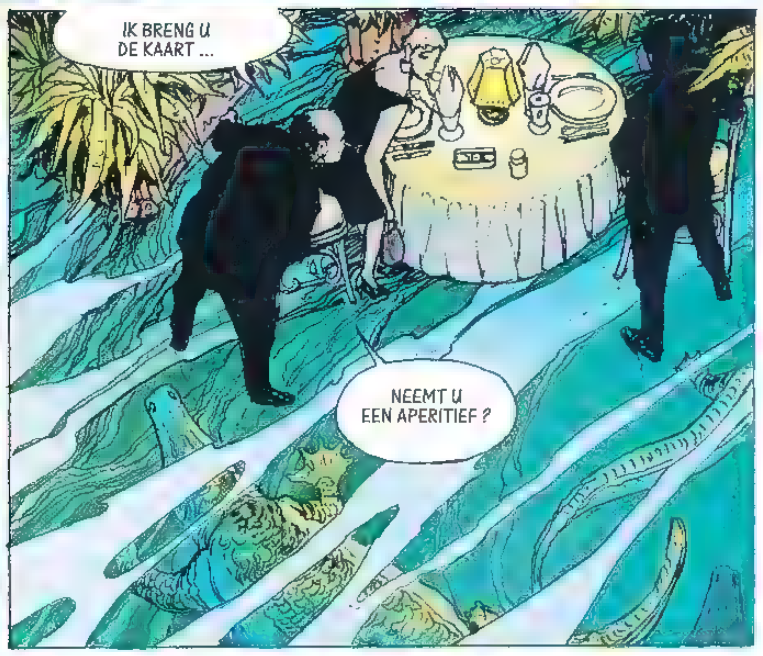

THIS IT IS AND NOTHING MORE...

GAAN WE ?
OKEE ! IK KLEED ME AAN !

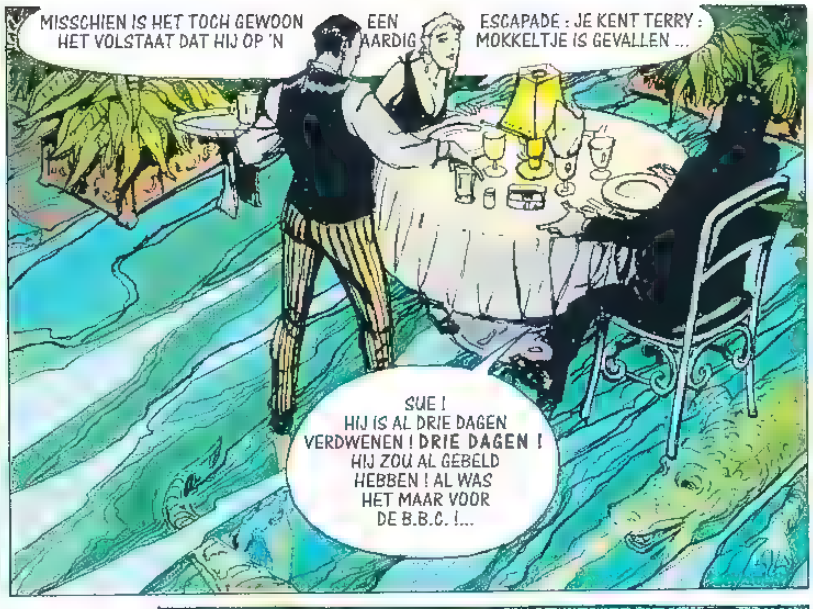
THE JONE

HIERLANGS , MENEER LODGE ! UW TAFEL STAAT KLAAR ...

BEVALT DE OMGEVING U ?
UITSTEKEND !


IK BRENG U DE KAART ...
NEEMT U EEN APERITIEF ?

WEL , VERTEL EENS : WAT HEBBEN ZE JE GEZEGD OVER TERRY ?
DE FLIEKEN ? NIKS ! ENKEL DE GEWONE VRAGEN ! WAT WIL JE DAT ZE ME VERTELLEN ? ZIJ WETEN ER OOK NIKS MEER OVER DAN WIJ !


MISSCHIEN IS HET TOCH GEWOON HET VOLSTAAT DAT HIJ OP 'N EEN AARDIG ESCAPADE : JE KENT TERRY : MOKKELTJE IS GEVALLEN ...
SUE ! HIJ IS AL DRIE DAGEN VERDWENEN ! DRIE DAGEN ! HIJ ZOU AL GEBELD HEBBEN ! AL WAS HET MAAR VOOR DE B.B.C. !...

... WAT HEN VOORAL ZORGEN BAART , IS DAT ER NOG VERDWIJNINGEN GEMELD ZIJN !... MAC KELLER , EN DAT ANDER STUK VERDRIET , DAAR ...
FRANKIE DOWN ?

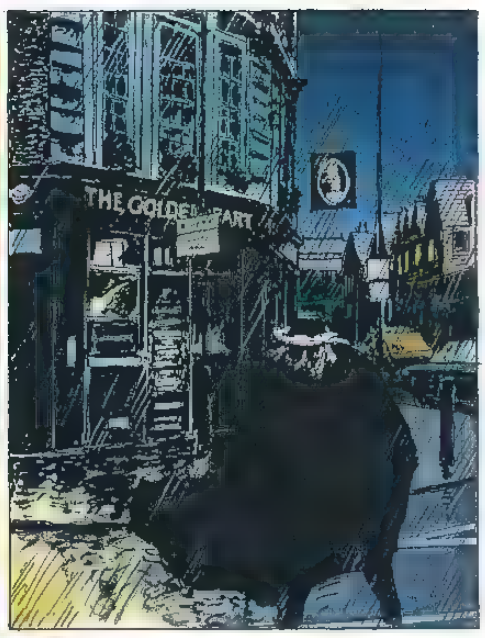
... EN BIJNA AUTOMATISCH VRAGEN ZE ZICH NU AF OF ER 'N VERBAND BESTAAT ! ... EN HET ONRUSTWEKKENDST IS DAT ZE NOG NIKS OVER DIE TWEE ANDEREN OPGEVANGEN HEBBEN !...

JOHNNY ! IK BEN ER ZEKER VAN DAT JE JE ZORGEN MAAKT OM NIKS ! TERRY ZAL PLOTS WEER OPDAGEN MET VALIEZEN ONDER ZIJN OGEN , DE SPOREN VAN ZIJN HOUTEN KOP EN 'N GRIJNS VAN ONS EENS EEN GOEIE POETS GEBAKKEN TE HEBBEN !...

EEN HEEL WANSMAKELIJKE , IN DAT GEVAL ! ONDERTUSSEN KAN IK DE PRODUCTIE BOLWERKEN , DE JOURNALISTEN TOLEREREN , ETC , ... ETC !...
WIL JE DAT WE HET VOOR VANAVOND ZO LATEN ?

NEE , WE KUNNEN NIET ! NIET DAT IK ER ZO OP GEBRAND BEN TE GAAN , MAAR IK BELOOFDE KEITH DAT WE KWAMEN ...
JAMMER ! IK WAS BEST WEL IN M'N VERTROETELMOOD , M'N JOHNNY !...

TELEPHONE
TELEPHONE



WEL , HARLOW ?
NIKS NIEUWS , SIR !... ZIJN PORTRET IS IN ALLE AVONDKRANTEN EN OP "OPSPORING VERZOCHT" VERSCHENEN ...
IK HEB HET GEZIEN .

IN ELK GEVAL HEEFT HEEL ENGELAND TOCH Z'N FOTO BOVEN 'T BED PRIJKEN !... OF BETER , HET ENGELAND VAN MINDER DAN TWINTIG JAAR !... IK HEB HET NIET OVER OUWE BESCHUITEN ALS ONSZELF !...
BEHOUDENS UW RESPECT , SUPER-INTENDENT !
METROPOLITAN POLICE
METROPOLITAN POLICE

WE HEBBEN Z'N HELE DOEN EN LATEN , MINUUT PER MINUUT VAN DE LAATSTE VIJF DAGEN GERECONSTRUEERD ; AL ZIJN NAASTEN , FAMILIE , VRIENDEN EN RELATIES WERDEN ONDERVRAAGD ...
ZIJN APPARTEMENT EN ZIJN OPNAME-STUDIO STAAN ONDER DE AFLUISTER-APPARATUUR ...

WAT KUNNEN WE NOG MEER DOEN ?

EN WAT OVER DIE GREENFORDGESCHIEDENIS ?
HET ONDERZOEK TER PLAATSE LOOPT VERDER ...

GETUIGENISSEN ?
NIKS !... BIJNA , TOCH !...
EEN KLEUTER VAN ACHT ZAG 'N VREEMDE KEREL ... OF LIEVER ; EEN KEREL MET 'N VREEMDE HOED ... EIGENLIJK , IS DIE HOED HET ENIGE WAT ZE ZAG !...
METHOPOLITAN POLICE

ZE KWAM TERUG VAN DE MUZIEKSCHOOL , ZE WAS OP WEG NAAR HAAR HUIS ; ZE ZAG HEM ENKEL VANUIT DE RUG , STOPPEN VOOR HET HUIS VAN DE STARKEYS ...
VERSPREID HET SIGNALEMENT TOCH MAAR .

WELK SIGNALEMENT ? DAT VAN DIE HOED ?
WAAROM NIET ? ALS DIE ZO OPVAL-LEND IS ?

JONES ... JONES ...

JONES !?
!?

MIJN GOD !! DAT GELAAT !

DAAR !... DAAR !...

DAAR !
G.PEMBERTON
STAX
MAY TAYLOR
J.LODGE

SUE ! DADELIJK HEBBEN WE NOG 'N AANRIJDING .
HEB JE ER GENOEG VAN ? AH, GOED !

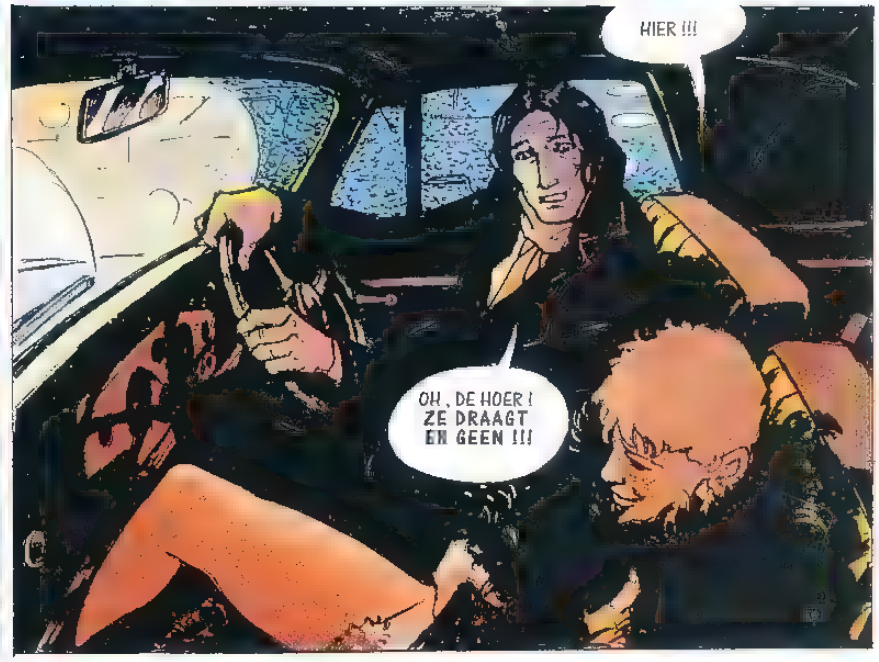
JAMMER VOOR JOU ! IK HOOPTE ENKEL DAT 'N LICHTE STRELING JE GEDACHTEN WAT ZOU VERZETTEN !...
MAAR ALS MENEER LIEVER BLIJFT ZWARTKIJKEN !...

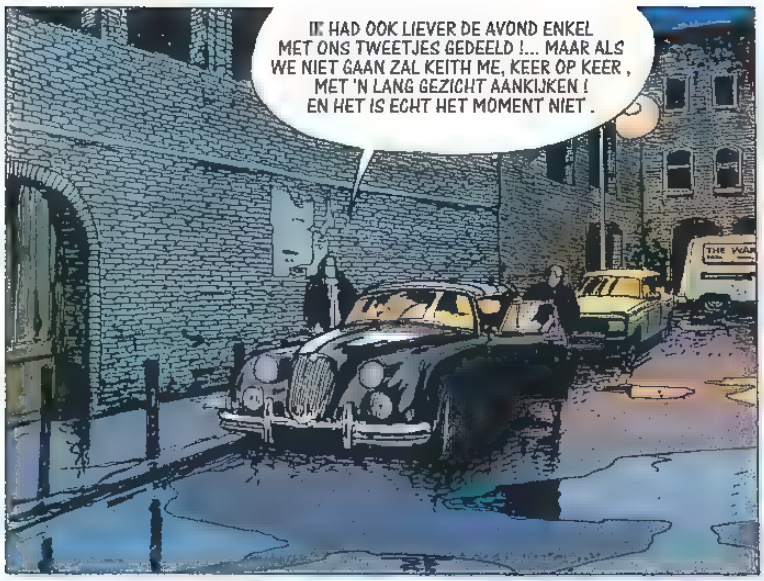
MAAR NEE , HELEMAAL NIET !... MAAR IK BEN AAN HET RIJDEN ... EN DAN NOG , MEN KAN ONS ZIEN !...
IK MEEN ME U MINDER PREUTS TE HERINNEREN , MENEER LODGE !...

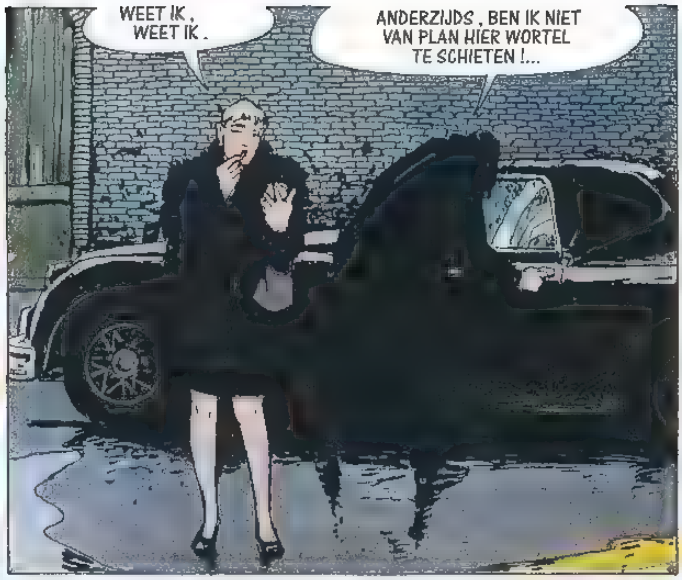
IK MEEN ZELFS , HIER, IN DEZE WAGEN , NOG ENKELE VAN UW VERKRACHTINGEN ONDERGAAN TE HEBBEN ...
OH , MAAR WEES GERUST : IK LAAT JE ER NOG WEL ONDERGAAN ...
ZEG JIJ !...

WACHT , 'N RAADSELTJE : WELK KLEUR VAN SLIPJE ?
IK ... ZWART ?

VERLOREN !
LAAT ZIEN !
TUTUTUT ! JE ZEI HET ZELF AL : JE ZIT AAN 'T STUUR , DUS GEEN AFLEIDING !


HIER !!!
OH , DE HOER ! ZE DRAAGT EN GEEN !!!

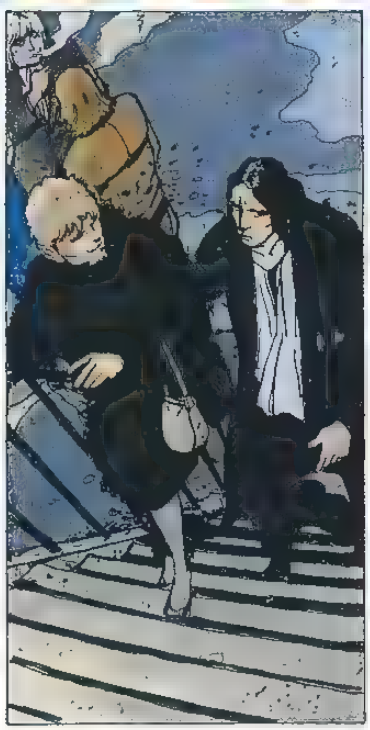

IK HAD OOK LIEVER DE AVOND ENKEL MET ONS TWEETJES GEDEELD !... MAAR ALS WE NIET GAAN ZAL KEITH ME, KEER OP KEER, MET 'N LANG GEZICHT AANKIJKEN ! EN HET IS ECHT HET MOMENT NIET.


WEET IK, WEET IK.
ANDERZIJDS, BEN IK NIET VAN PLAN HIER WORTEL TE SCHIETEN !...

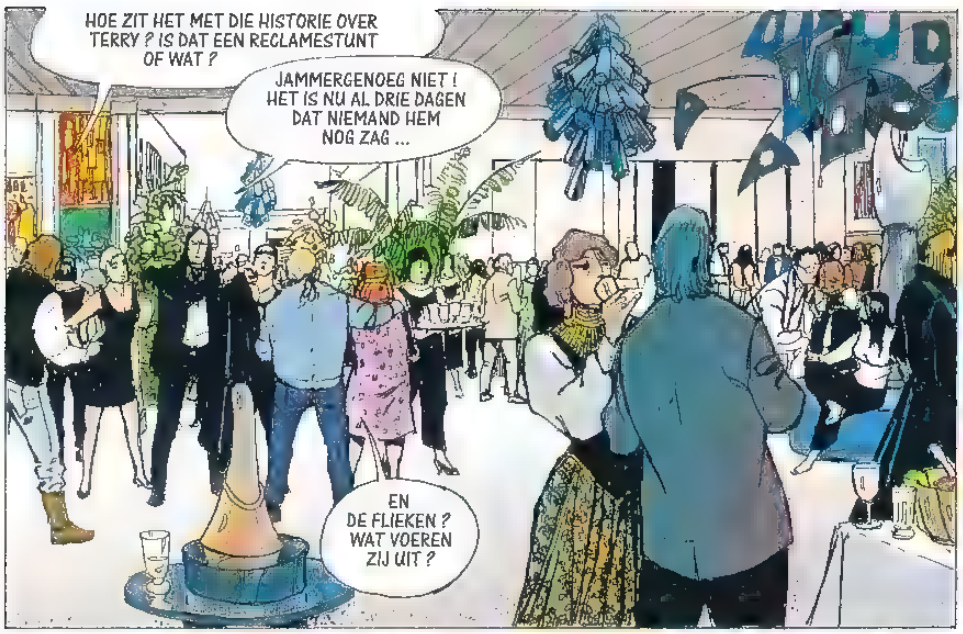
NOGAL LUGUBER, DEZE UITHOEK !
AH, VIND JE ? IK HOU ER WEL VAN !...

... 'T GEVOEL DAT ALLE DEMONEN VAN HET VICTORIAANSE TIJDPERK HIER ONDER DE VERMOLMDE PLANKEN VAN DIE OUWE DOKKEN SLAPEN !
WEL, LAAT ZE SLAPEN !

HIER MOET HET ZIJN !
HET LIJKT EROP !...



HEE !! JOHN !
HALLO, DEAN !


HOE ZIT HET MET DIE HISTORIE OVER TERRY ? IS DAT EEN RECLAMESTUNT OF WAT ?
JAMMERGENOEG NIET ! HET IS NU AL DRIE DAGEN DAT NIEMAND HEM NOG ZAG ...
EN DE FLIEKEN ? WAT VOEREN ZIJ UIT ?

WAT ZE KUNNEN , DENK IK !...
WEL , SUE !... KENNEN WE ONZE VRIENDINNEN NIET MEER ?
FRIEDA !

EN ? ... MET DE BOETIEK ? VERTEL ME ALLES !
OVERDONDEREND ! WE HALEN EEN MAXIMUM AAN BESTELLINGEN BINNEN !

KOM ! WE ZOEKEN ONS EERST IETS TE DRINKEN .
... EN HOE GA JE 'T NU OPLOSSEN MET DE SHOW ?

... IK BEDOEL , ALS TERRY NIET KOMT OPDAGEN ? ALS JE 'T MOET AFBLAZEN , KOST HET JE HANDENVOL GELD !...
IK WEET 'T NIET !!

HET KOST JE NIET ALLEEN 'N FORTUIN , MAAR HET IS OOK 'N FLATER NAAR DE MEDIA TOE .
EN WAT DAT BETREFT , GELOOF ME , KEN IK ER GENOEG DIE DAT WAT GRAAG ZOUDEN ZIEN GEBEUREN .
?

ROBERT HEEFT GEEN ONGELIJK ! IN JOUW PLAATS ZOU IK EERST PROBEREN TE ...
HÉ, WIE IS DAT MEISJE ?

WELK MEISJE ??
!!?

WAT IK NU EIGENLIJK BEDOEL , IS DAT HET , OP HET PUNT WAAR JE NU STAAT , MISSCHIEN DE MOEITE LOONT OM TOT OP HET BOT TE GAAN ... IK WEET BEST DAT HET NIET EENVOUDIG IS TERRY TE VERVANGEN !...
ANDERZIJDS , KAN HIJ NOG ALTIJD VAN DE ENE OP DE ANDERE DAG TERUG OPDUIKEN !

DENK JE NIET ?
IK WEET HET NIET ... IK GA ME IETS TE DRINKEN HALEN ...

HÉ , JOHN ! ALLES KITS ?
'T GAAT ! GOIN' WITH THE FLOW !...

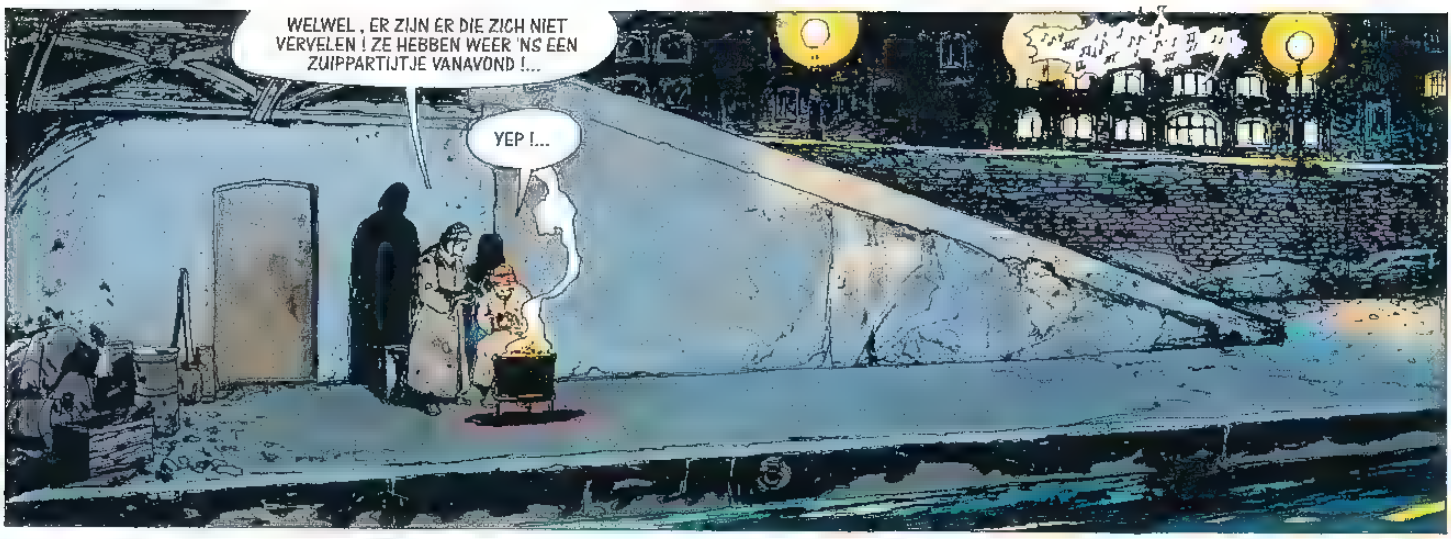
SUE HAD GELIJK : IK KON NET ZO GOED NIET GEKOMEN ZIJN ... M'N HOOFD STAAT ECHT NIET NAAR ZO'N MONDAIN BOELTJE ...

GOEIE AVOND !
??

GOEIE AVOND ...
DAARNET HAD IK DE INDRUK DAT JE ME NOGAL INDRINGEND STOND AAN TE STAREN ...

U OOK , U STAARDE ME OOK AAN ...
BEROEPSMISVORMING , VREES IK ! IK BEN FOTOGRAFE VAN "STUDIO ONE" . IK HEET LEIGH ...

LODGE... JOHN LODGE .
IK KEN U . IK ZAG ENKELE VAN UW DOEKEN , EN DE HOEZEN VAN "DE JONES" , NATUURLIJK ...


WELWEL , ER ZIJN ER DIE ZICH NIET VERVELEN ! ZE HEBBEN WEER 'NS EEN ZUIPPARTIJTJE VANAVOND !...
YEP !...

GETVER ... DAT GELD , ER ZIJN ER DIE ER WAT HEBBEN !
YEP , MAAR 'T GELD GAAT OOK ALLEEN MAAR NAAR DE RIJKEN !
ZO ZEKER ALS DAT STRONT NAAR DE THAMES LOOPT EN DE THAMES NAAR DE ZEE !...

IK HEB OOK NOG VOOR HEM GEWERKT . DE FOTO OP DE HOES VAN "TASTE" , HUN SINGLE ...
IK HERINNER 'T ME . TERRY WAS ER OPMERKELIJK TEVREDEN OVER ...

IK VERLANG ER NAAR JE DECORS VAN "GOTHIC" EENS TE ZIEN . DAT MOET NOGAL 'N ENORM WERK ZIJN , VERMOED IK ? ...

ZEG EENS : JE DENKT EEN ZWITSERSE KLOK TE ZIJN , ZEKER ? "JA - JA", "JA - JA" ! JE LUISTERT NIET EENS NAAR WAT IK JE VERTEL !
SORRIE ... IK ...

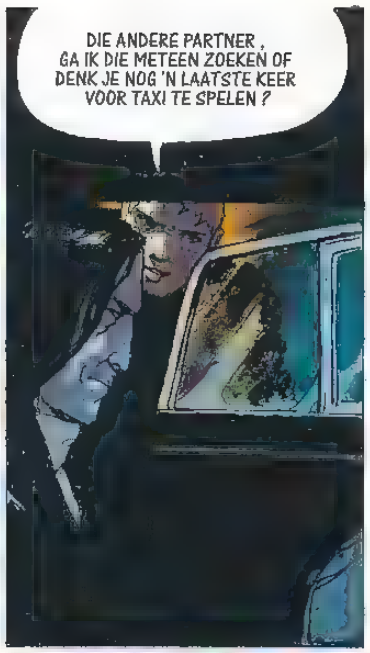
IK KOM ZO TERUG ...
?

NEEN , GEEN ENKEL PROBLEEM ! IK STEL HET NIET IEDEREEN VOOR , MAAR ALS DAT JE PLEZIER DOET ...
JOHN , HEB JIJ 'N SIGARETJE ?

JA , NATUURLIJK ...
IK STOOR TOCH NIET , HOOP IK ?

NEEN , JE STOORDE NIET ! HELEMAAL NIET !... MAAR IK VERDRAAG DAT SOORT PROVOCATIES EN BELACHELIJKE JALOEZIEËN NIET !...
BELACHELIJK ? KIJK EENS AAN !
THE WARNING
XNA 453

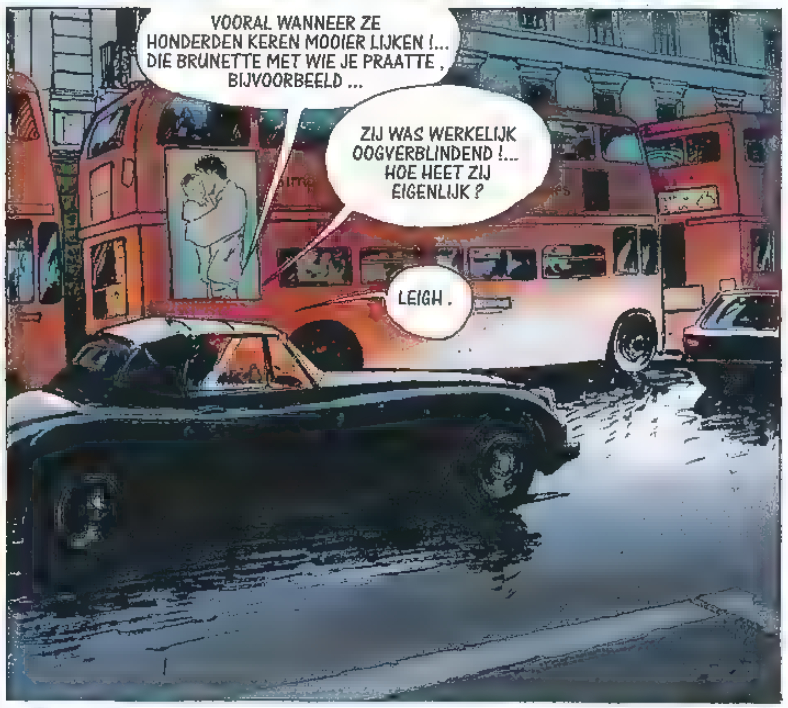
VOLSLAGEN BELACHELIJK , JA !... EN DIE MIJ OOK BELACHELIJK MAKEN !... ALS JE ZIN HEBT OM 'N VAUDEVILLE UIT DE DERTIGER JAREN TE SPELEN , AARZEL DAN NIET , MAAR ZONDER MIJ ! ZOEK JE MAAR 'N ANDERE PARTNER !...


DIE ANDERE PARTNER , GA IK DIE METEEN ZOEKEN OF DENK JE NOG 'N LAATSTE KEER VOOR TAXI TE SPELEN ?

RRRRRROOOOM

OKEE , IK ... 'T SPIJT ME ! JE HEBT ONGETWIJFELD GELIJK ...
IK GEEF TOE JALOERS TE ZIJN, EN JALOERSE MENSEN MAKEN ZICH DIKWIJLS EENS BELACHELIJK ...
WE ZWIJGEN EROVER !

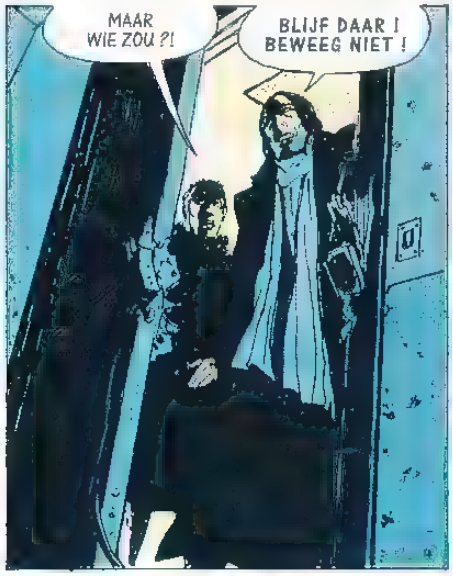
WEET JE , DAT BETEKENT VOORAL DAT IK VAN JE HOU !...
JE BENT MOOI , JE BEVALT DE VROUWEN , DUS SOMS BEN IK BANG : IK VRAAG ME DAN AF WAAROM IK EN NIET ZIJ ?...

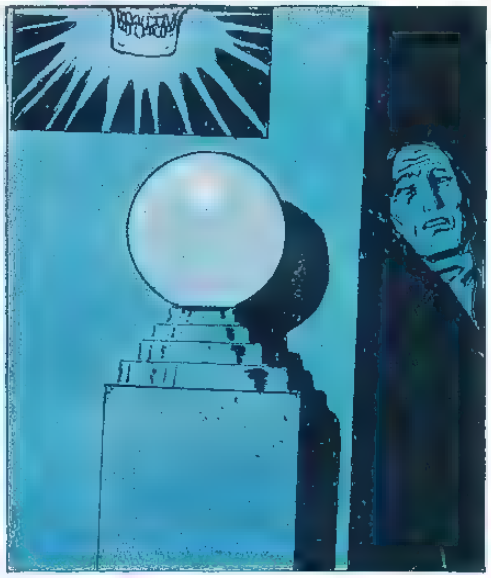

VOORAL WANNEER ZE HONDERDEN KEREN MOOIER LIJKEN !... DIE BRUNETTE MET WIE JE PRAATTE , BIJVOORBEELD ...
ZIJ WAS WERKELIJK OOGVERBLINDEND !... HOE HEET ZIJ EIGENLIJK ?
LEIGH .

TELKENS WANNEER WE 'N DISCUSSIE HEBBEN . IS 'T WANNEER WE BEIDEN DOODOP ZIJN .
HOELANG IS 'T AL GELEDEN DAT WE EENS OP REIS OF OP WEEKEND GINGEN ?
GOH !

JE HAD AL ZOVEEL WERK MET DE SHOW . EN NU IS ER NOG DE VERDWIJNING VAN TERRY ...

??
OH . JIEZES !!!


MAAR WIE ZOU ?!
BLIJF DAAR ! BEWEEG NIET !



!!!

TE ... TERRY ?

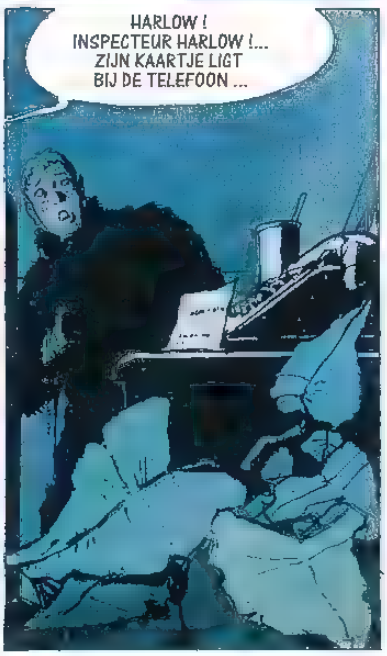
JO ...
JONES...

GA WEG !
GA WEG !!!
!??

JONES ...
JONES ...
WAT DOET U HIER ... EN WAT WILT U ?

KOM NIET DICHTERBIJ !!!
IK WAARSCHUW JE ...

IS HIJ ? ...
WEET IK VEEL !
BEL DE POLITIE , SNEL !


HARLOW !
INSPECTEUR HARLOW !...
ZIJN KAARTJE LIGT BIJ DE TELEFOON ...

... DIE HOED EN DIE CAPE ? WEET U HET ZEKER ?
ABSOLUUT ! HET IS NIET 'T SOORT KLEDIJ WAAR IEDEREEN MEE AANLOOPT !

ZOU DIT DE HOED WAAROVER GRAHAM SPRAK , KUNNEN ZIJN ? ... DIE VAN DE GREENFORD MOORDENAARS ?
WANNEER IK BINNENKWAM EN HEM ENKEL VANUIT DE RUG ZAG , DACHT IK EERST DAT HIJ HET WAS !...

... IK BEDOEL TERRY ! DAT HIJ TERUG WAS !
HUM ! ... DENKT U DAT HET DIE KLEREN WAREN , DIE HIJ WOENSDAG-AVOND DROEG , ALVORENS TE VERDWIJNEN ?

GEEN IDEE . HIJ DROEG ZIJN CAPE WEL DIKWIJLS , MAAR ...
DENKT U DAT DIE MAN HEM GEDOOD HEEFT ?
IK HOOP HET NIET !

LIEVE HEMEL ! WELKE OUDERDOM KAN DIE HEBBEN ? ... HIJ LIJKT WEL 'N ECHTE MUMMIE !
TERWIJL ZIJN LICHAAM STERK EN JONG BLEEF ...

... STERK GENOEG OM EEN DEUR TE FORCEREN !...
... EN ONGETWIJFELD HET RAAM VAN DE STARKEYS !...

JE ZOU BETER GAAN SLAPEN . HET HELPT JE NIETS OM ZO TE BLIJVEN ...

GA MAAR , IK KOM WEL ...

TROUWENS , IK HEB TOCH GEEN SLAAP ..

WERK JE MORGEN ?

JA , REPETITIE !...EN HET IS NATUURLIJK TE LAAT OM AF TE BELLEN !

GA SLAPEN ! IK DRINK M'N GLAS LEEG EN KOM DAN ...

WAAR KAN ZO'N KEREL MET ZO'N KOP VANDAAN KOMEN , EN WAT WIL DIE VAN MIJ ? ...

WIST HIJ DAT HIJ ZOU STERVEN ?

MOCHT HIJ TERRY Z'N OUTFIT NIET AANGEHAD HEBBEN , ZOU MEN KUNNEN GELOVEN DAT HIJ HIER TOEVALLIG BINNENGEDRONGEN WAS ...

MAAR NU , NEE ! HIJ KWAM OM MIJ TE ZIEN !

EN OM ME TE ZEGGEN ...

JONES ... JONES

JONES!!

DE DOOD ! DE DOOD WAART IN HET LAND !...
DE DOOD ! DE DOOD !!
ODEON THEATRE

... MEN NOEMT ZE DE RODE DOOD , WANT ZE MERKT HAAR UITVERKORENEN MET PURPEREN VLEKKEN !

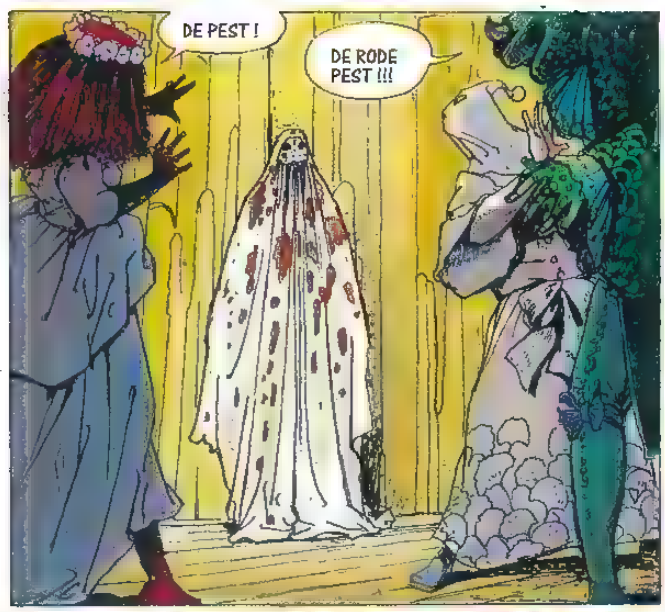
DE PRINS HEEFT ZICH IN ZIJN KASTEEL MET DUIZEND JONKVROUWEN EN RIDDERS VERSCHANST , EN HIJ LIET ELKE RUIT EN DEUR TOEMETSELEN ...

... EN TERWIJL BUITEN DE PEST RAAST , FEESTEN , ZUIPEN EN COPULEREN DE PRINS EN DE ZIJNEN DAT HET EEN LUST IS ...

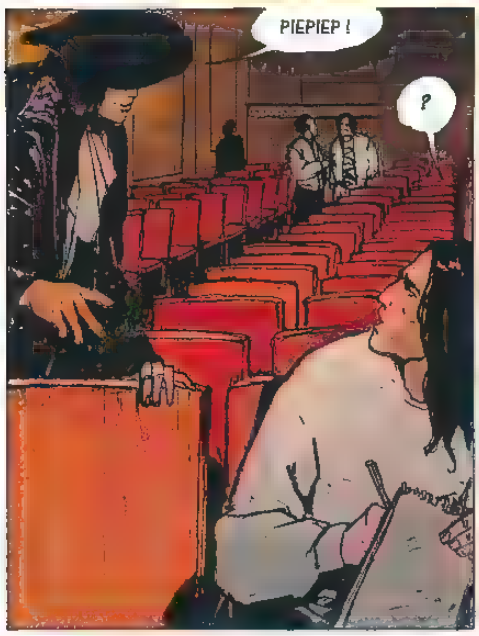
... EN OM DE VERVELING TEGEN TE GAAN , ORGANISEERT DE PRINS ELKE AVOND EEN FEEST WAAR DE MEEST EXTRAVAGANTE KOSTUMERINGEN ZICH MET DE MEEST GROTESKE MASKERS METEN !

EN ZO , OP EEN AVOND ...
BOEIIIIIIIII
BOOPBIIIP
BIEEHM BRRRRRR
37

DAAR !!! KIJK !
ALLE GODEN !
WAT EEN GRUWEL !


DE PEST !
DE RODE PEST !!!

WIE HEEFT DIT AANGEDURFD ? !!! DIT IS GEEN SPEL MEER , MAAR EEN BELEDIGING !!!
OVERMEESTER HEM !


PIEPIEP !
?

U ?
SSJJT !... IK WIL U NIET STOREN IN UW WERK !

MAAR WIE IS DEZE MAN TOCH ?
NIEMAND ONDER ONS ZOU ZICH DIT VER-OORLOOFD HEBBEN !
NOCHTANS ZIJN ALLE INGANGEN VAN HET KASTEEL DICHTGEMETSELD EN KAN NIEMAND ERIN !

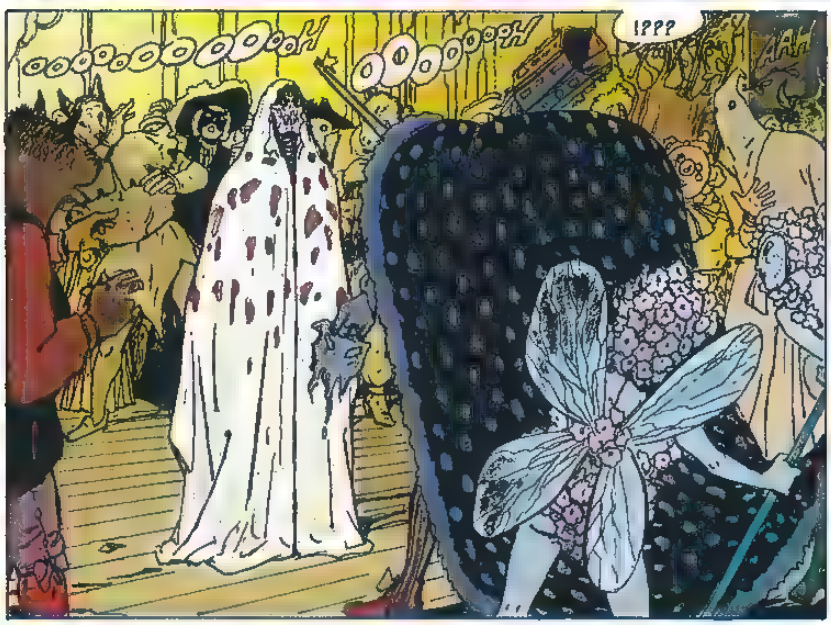
ONTNEEM HEM ZIJN MASKER EN ZIJN VERACHTELIJKE GEWAAD !
32

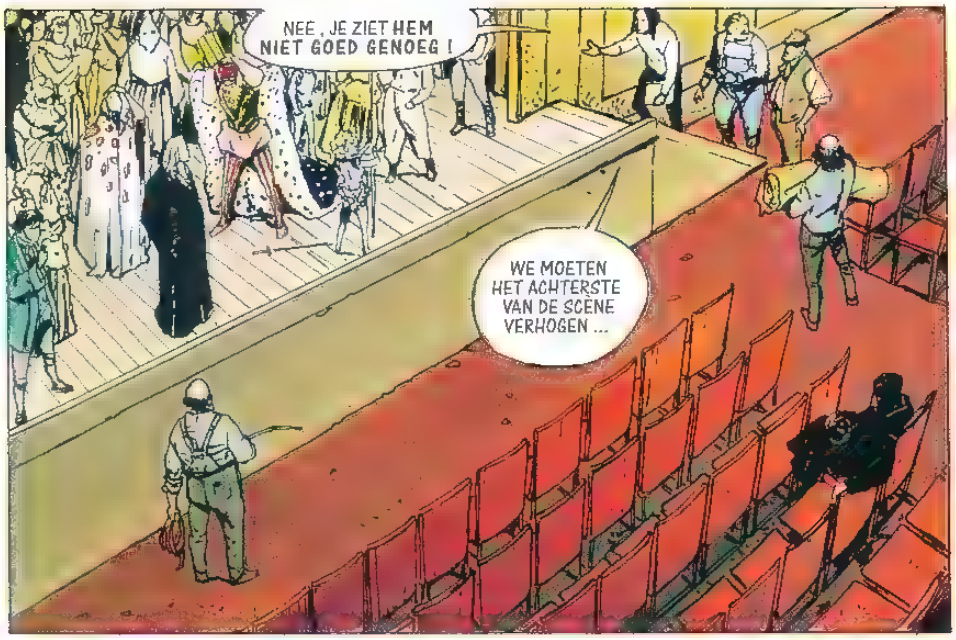
WEL ? WAAROP WACHTEN JULLIE OM HEM TE OVERMEESTEREN ? HEBBEN JULLIE SOMS SCHRIK ?

GOED ! ALS HET ZO ZIT , ONTMASKER IK HEM ZELF !!! ...

GA JE JE ERVAN ONTDOEN OF MOET IK HET MET HET SCHERP VAN M'N ZWAARD VOOR U DOEN ?

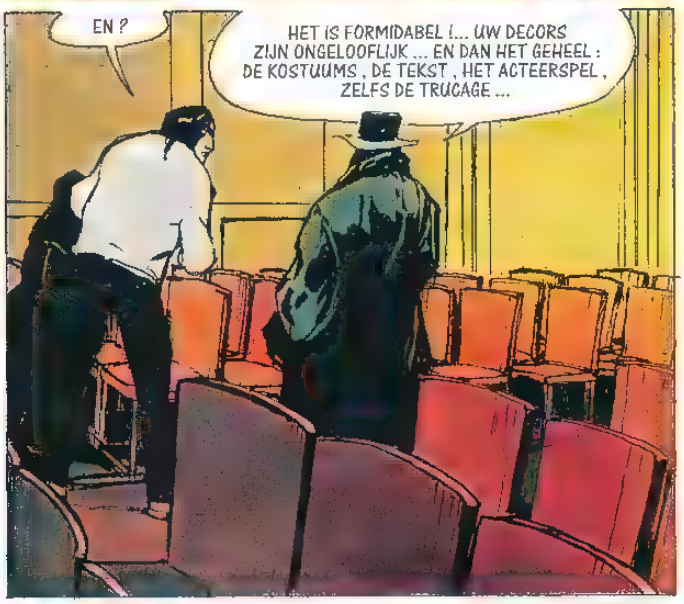
CRAAASH

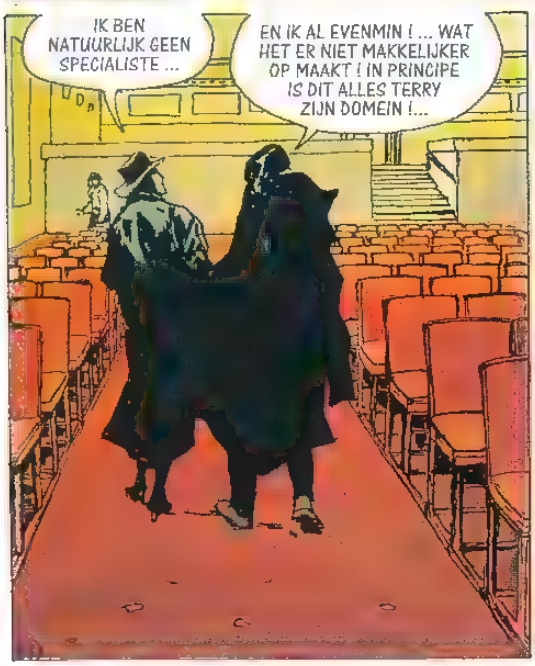

OOOO


NEE , JE ZIET HEM NIET GOED GENOEG !
WE MOETEN HET ACHTERSTE VAN DE SCENE VERHOGEN ...

EN HEM OOK , OP 'T MOMENT DAT HIJ VERSCHIJNT , ONMIDDELLIJK BELICHTEN ...
ENKEL 'N STREEPJE ?

MISSCHIEN WEL , JA !... DAT VERSTERKT HET "VERDWIJNINGS"EFFECT ...
ZOALS U WENST ... MAAR DAN ZOUDEN WE HET GEHEEL BETER WAT VERLAGEN , ANDERS HEEFT DIT WEINIG ZIN !


EN ?
HET IS FORMIDABEL !... UW DECORS ZIJN ONGELOOFLIJK ... EN DAN HET GEHEEL : DE KOSTUUMS , DE TEKST , HET ACTEERSPEL , ZELFS DE TRUCAGE ...


IK BEN NATUURLIJK GEEN SPECIALISTE ...
EN IK AL EVENMIN ! ... WAT HET ER NIET MAKKELIJKER OP MAAKT ! IN PRINCIPE IS DIT ALLES TERRY ZIJN DOMEIN !...

NIETS NIEUWS WAT HEM BETREFT ?
NEEN ! WEL ... IK WEET HET NIET ...

GISTERENAVOND TOEN WE THUISKWAMEN , OVERKWAM ONS 'N VREEMDE HISTORIE ...
U ... BENT U GEHAAST OF HEBBEN WE EVEN DE TIJD IETS TE DRINKEN ?

HÉ, M'N BROEDER !!!
THIC

BROEDER, 'K MOET JE SPREKEN !...
LUISTER, KLEINE, VANAVOND NIET. IK BEN NIET VRIJ. ZIE JE, IK BEN MET IEMAND ...

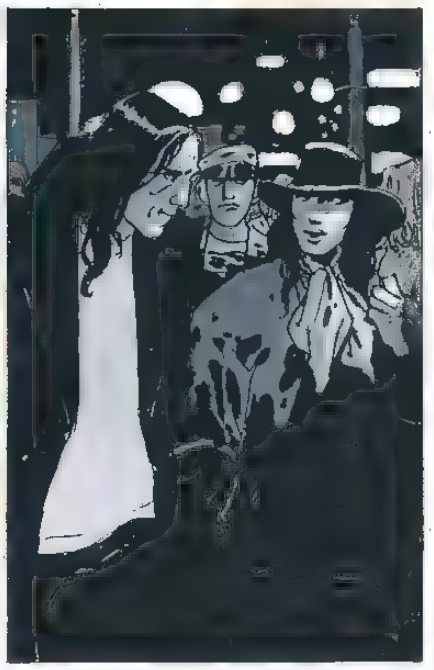
MAAR, HET IS ERNSTIG, MIJN BROEDER ! VERDOMD ERNSTIG ... IK ZIT IN DE PROBLEMEN ...
IK OOK, WEET JE ... ASJEBLIEF, DRING NIET AAN. KOM ME MORGEN OPZOEKEN, ALS JE WIL ...

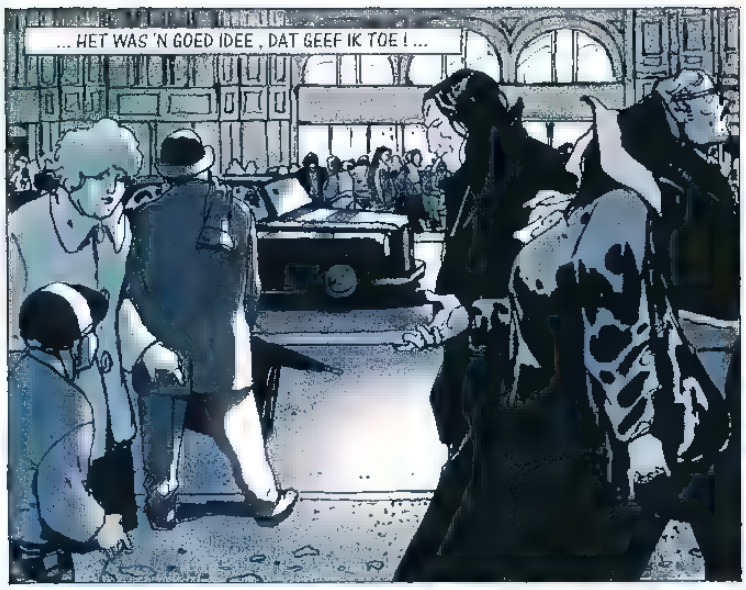
MORGEN ? ...
WC TOILETS

WIE IS DAT ?
BAH ! ... EEN ARME JONGEN ! ...
WAAR GAAN WE HEEN ?

... MORGEN, DAT BETEKENT OOK NIET VEEL : HET KAN ZOWEL BINNEN VIJF MINUTEN OF DAARENTEGEN PAS HEEL LAAT GEBEUREN !... OF ZELFS NOOIT VOOR DIEGENEN DIE DEZE NACHT AL KREPEREN.

ER IS 'N CAFEETJE OM DE HOEK, IN HAMPTON ROAD ...
WEET JE, JOHN, HET DOET ME WERKELIJK PLEZIER ELKAAR ZO TERUG TE ZIEN ...



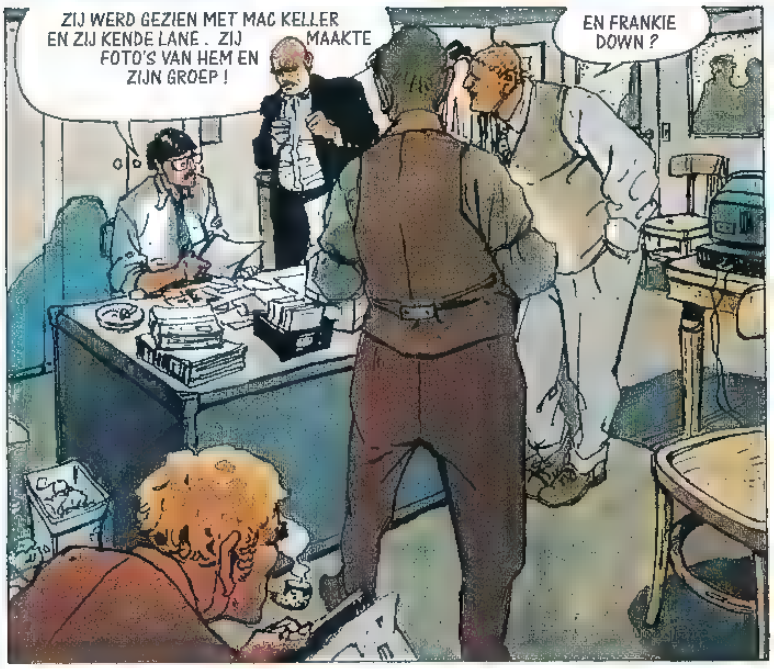

... HET WAS 'N GOED IDEE , DAT GEEF IK TOE ! ...

SALISBURY
... ZELFS WANNEER IK A PRIORI BLEEF DENKEN DAT HIJ HIER NIKS MEE TE MAKEN HAD !

... ZIJ DAARENTEGEN , INTERESSEERDE ME SOWIESO AL !...

WIE IS ZIJ ?
EEN MERKWAARDIGE VROUW !... EEN DIE , ZOALS JE ZIET , WEL MET MANNEN WEET OM TE GAAN !...

... ZIJ HEET LEIGH CARRINGTON ! ZIJ IS FOTOGRAFE . EN VOOR WAT ONS BETREFT , BETEKENT ZIJ EEN LINK TUSSEN DE VERMISTEN ...
??


ZIJ WERD GEZIEN MET MAC KELLER EN ZIJ KENDE LANE . ZIJ MAAKTE FOTO'S VAN HEM EN ZIJN GROEP !
EN FRANKIE DOWN ?

WE ZOEKEN NOG ...
HEE ! LAAT ME DIE FOTO EENS ZIEN !
?

DAAR , DIE KEREL ! ACHTER LODGE ! NOG EEN OUDE BEKENDE !
DAVIS ! DAVIS DE GESCHIFTE !

.. OF "DE KLEINE" !...
EEN HELE KLANT , HOOR ! EEN HABITUÉ , ZOU JE KUNNEN ZEGGEN !

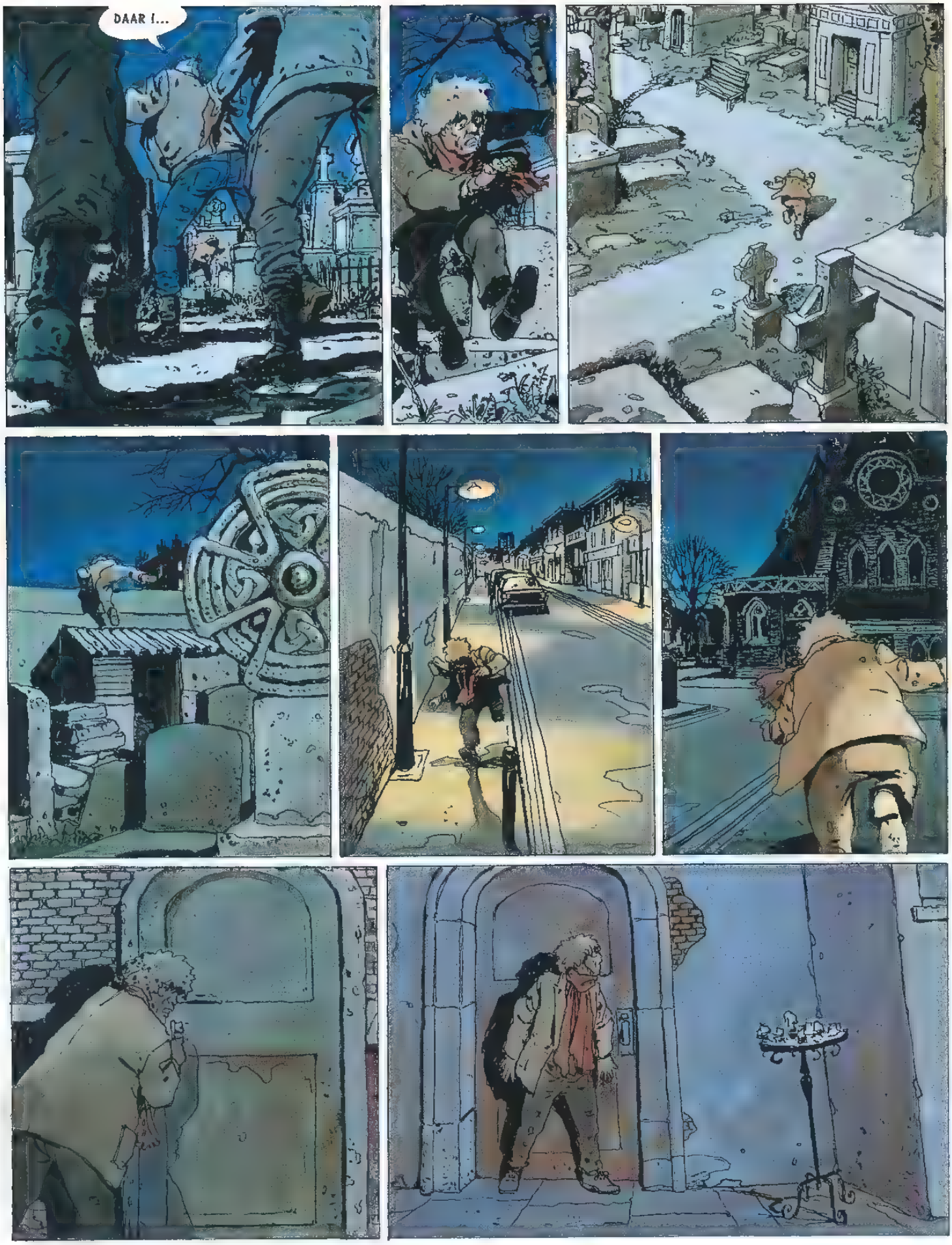
HIJ DEELT ZIJN TIJD OP TUSSEN ONS EN DE PSYCHIATER ...
MET DIT VOORDEEL VOOR DE PSYCHIATER , DAT HIJ MAAR 'N KLEINE DEALER IS MAAR WEL EEN COMPLEXE GESCHIFTE !

WAT IS ZIJN LINK MET LODGE OF LANE ?
IK HEB ER GEEN FLAUW BENUL VAN !... MAAR MISSCHIEN 'N SPOOR OM TE VOLGEN ! MYSTICISME EN DOPE DOEN HET ALTIJD GOED BIJ ARTIESTEN !...

HIJ IS EROVER GE-SPRONGEN, ZEG IK JE !!!
ZEKER ?

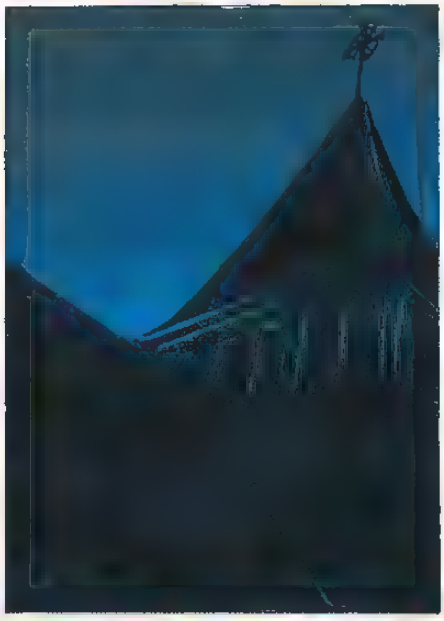
VUILE HOMO !!!

HANG DE DWAAS NIET UIT , KLEINE !... WE KRIJGEN JE SOWIESO TE PAKKEN !...
!!!??

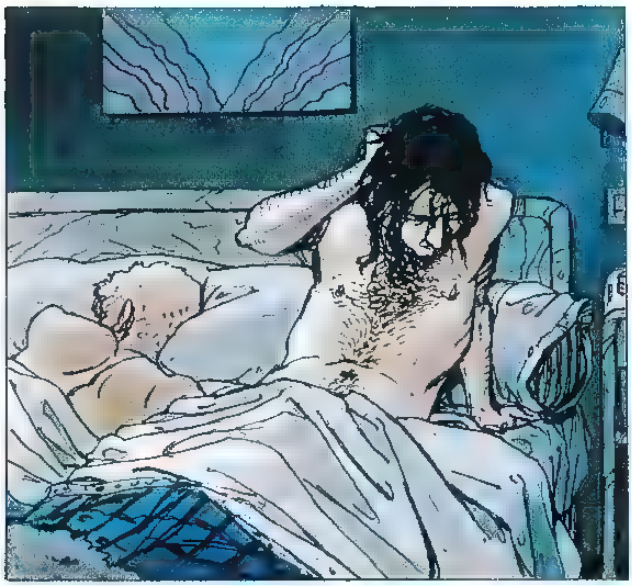

DAAR I...

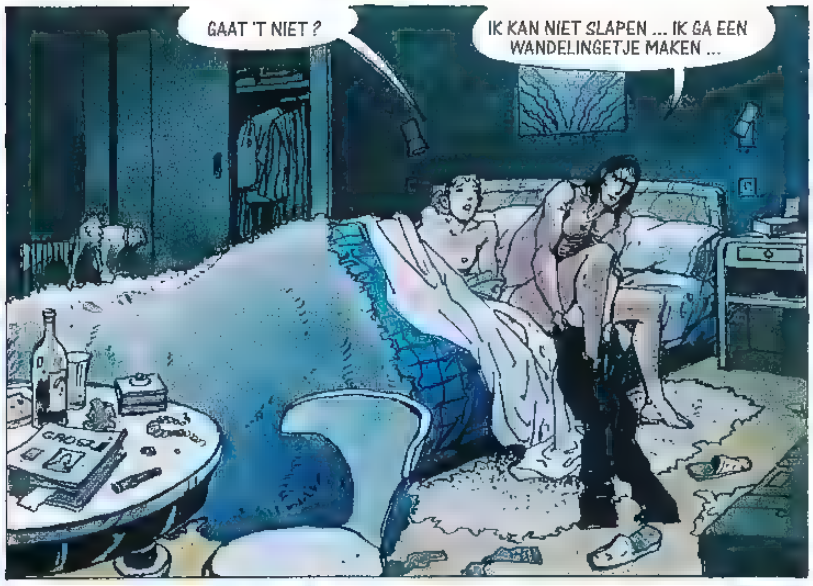
VERREK ! DIE KLOOT IS ERVANDOOR !
MAAK JE NIET DRUK ! WE NEMEN HEM WEL LEKKER TE GRAZEN !
BESLIST !

?
CR

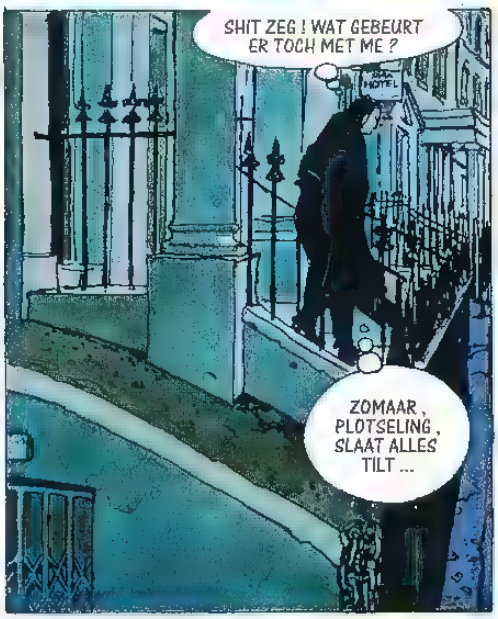


JONES !... JONES !...
AAAAHHHHHHHHHHHH




GAAT 'T NIET ?
IK KAN NIET SLAPEN ... IK GA EEN WANDELINGETJE MAKEN ...

NEE , 'T GAAT NIET !... NIETS GAAT ER !... RIEN NE VA PLUS !...


SHIT ZEG ! WAT GEBEURT ER TOCH MET ME ?
ZOMAAR , PLOTSELING , SLAAT ALLES TILT ...

TERRY VERDWIJNT ... DAT STUK MONSTER DAT IN DE WOONKAMER KOMT KREPEREN ... EN DIE NACHTMERRIES NOG ...
EN DAN IS ER NOG LEIGH ...

IK KEN HAAR NAUWELIJKS TWEE DAGEN EN IK MOET CONSTANT AAN HAAR DENKEN ...
ZE TREKT ME ZOWEL VRESELIJK AAN ALS ZE ME AFSCHRIKT ...

DE KLEINE HEEFT MISSCHIEN GELIJK : AL FLIRTEND MET HET LEVEN OVERSCHRIJDEN WE MISSCHIEN ENKELE GRENZEN ZONDER HET TE WETEN ...

IK VOEL 'N SOORT STORM VAN PANIEK ... BIJNA ANGST ...

?!

ZEG ME NIET DAT HET TOEVALLIG IS DAT ...
MEN VERZET ZICH NIET TEGEN Z'N LOT, JOHN : MEN VERVULT HET.

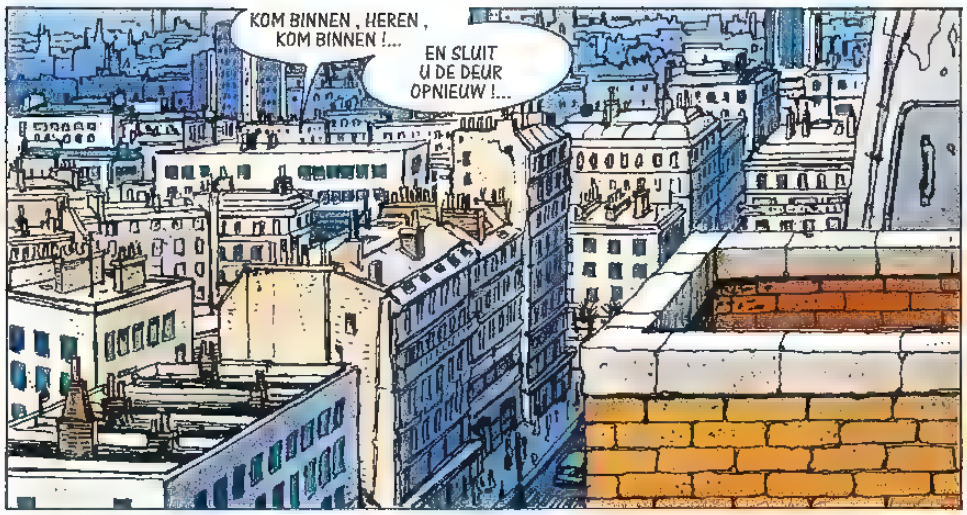
IK WACHTTE OP JE ..
...

ZAG JE AL HOE MOOI DE STAD LONDEN OP DIT UUR IS ? ... NET VOOR ZE 'N NIEUWE DAG BAART ?

HET LIGT ZO DICHT BIJ WAT IK BINNENIN VOEL ! ... HET GEVOEL DAT ER IETS OVER IS - ONGETWIJFELD EEN NACHT - EN DAT DE ZONSOPGANG INLUIDT EN DAT ER IETS BUITENGEWOONS STAAT TE GEBEUREN ...

JOHN, IK HEB ZIN IN JE ! IK WIL JE !...
IK WIL JE HELEMAAL !...

LEIGH !
OMHELS ME ! HARDER ! NOG HARDER !


KOM BINNEN , HEREN , KOM BINNEN !...
EN SLUIT U DE DEUR OPNIEUW !...

... WAT DE PROFESSOR ONS TE VERTELLEN HEEFT , IS ZODANIG HALLUCINANT DAT IK -TOT NADERE ORDERS - EEN COMPLETE BLACK-OUT OVER HET GEGEVEN EIS !...
METROPOLITAN POLICE

GA UW GANG , PROFESSOR , WE LUISTEREN !...

HET IS ABSURD ! COMPLEET ABSURD ! EN HET DRUIST IN TEGEN ALLE LOGICA EN KENNIS !
ANOMALISCH ! DAT IS HET WOORD ! HET IS ANOMALISCH !

HET IS NU AL VIERENTWINTIG UUR DAT IK TOT MIJN CONCLUSIES OVER JULLIE MANNETJE GEKOMEN BEN !... MAAR IK HOOPTE CONSTANT ME VERGIST TE HEBBEN EN 'N ANDERE VERKLARING TE VINDEN ...

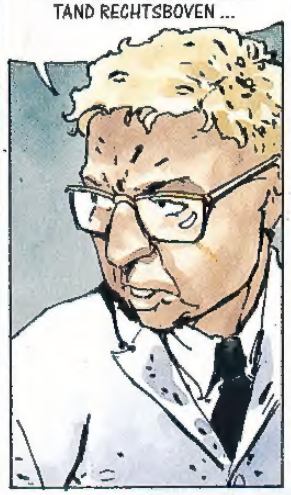
IK HEB ALLE TOEGEPASTE STUDIES EN ANALYSES LATEN CHECKEN ,EN LATEN CHECKEN EN LATEN DUBBELCHECKEN : AFDRUKKEN , BLOED , WEEFSEL , GEBIT , WAT WEET IK NOG MEER !... DE RESULTATEN BLEVEN DEZELFDE !...
WELKE LEEFTIJD SCHATTEN JULLIE HEM ?

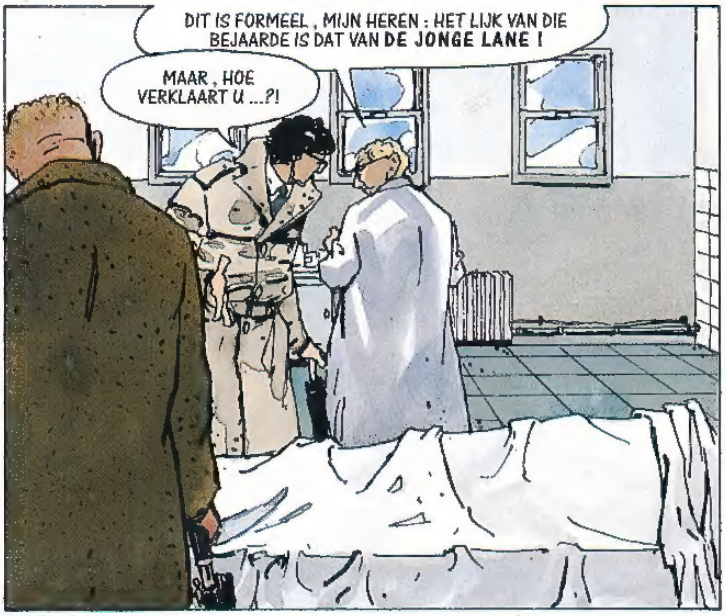
MOEILIJK TE ZEGGEN ... HIJ IS OVERDUIDELIJK AL GOED OUD !
ERG OUD , ZELFS !
DEZE MAN , MIJNE HEREN , ZOU IN APRIL ZESENTWINTIG GEWORDEN ZIJN !

EN HIJ ZOU , GEGARANDEERD , KUNNEN REKENEN HEBBEN OP 'N MOOIE VERJAARDAG MET HET KRUIM VAN HET HELE ENGELSE KUNSTENAARSWERELDJE !
?!

KOM , VERTEL HET HEN , PROFESSOR !
UW POPZANGER TERRY LANE : DAT IS HEM !
HUH ?!

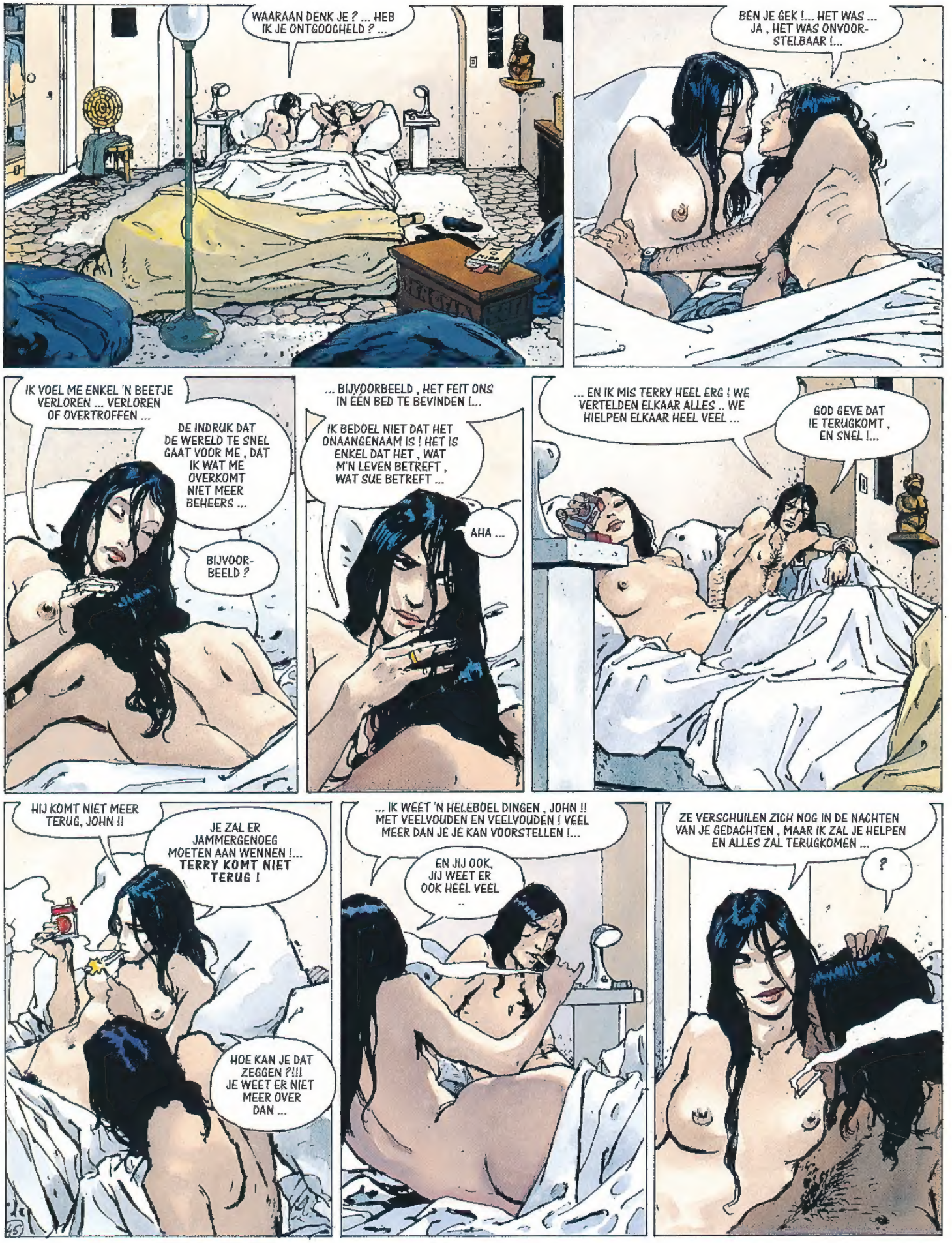
U MAAKT 'N GRAPJE !
NEE ! LANE LIET ZICH VORIG JAAR IN ST -JAMES OPEREREN , TEN GEVOLGE VAN 'N NIERAANDOENING ... IK HEB ZIJN MEDISCHE DOSSIER HIER ...


... IK HEB ALLES GECHECKT , ALLES VERGELEKEN ! VAN DE RESTERENDE LITTEKENS NA DE OPERATIE TOT 'N INGEGROEIDE LINKERTEENNAGEL EN EEN STIFTTAND TEGEN DE HOEK-TAND RECHTSBOVEN ...


DIT IS FORMEEL , MIJN HEREN : HET LIJK VAN DIE BEJAARDE IS DAT VAN DE JONGE LANE !
MAAR , HOE VERKLAART U ...?!

IK VERKLAAR NIKS ! HELEMAAL NIKS ... IK STEL ALLEEN MAAR VAST !...
AH , TERWIJL IK HET EROVER HEB ...

... DEZE MAN IS TEVENS UW MOORDENAAR !... DIE VAN DE STARKEYS ! ZIJN RECHTERHAND EN ZIJN MOUW WAREN MET MEVROUW STARKEY'S BLOED BEDEKT !... EN ZIJN NAGELS ZATEN ONDER DE KIPPE-GELATINE !

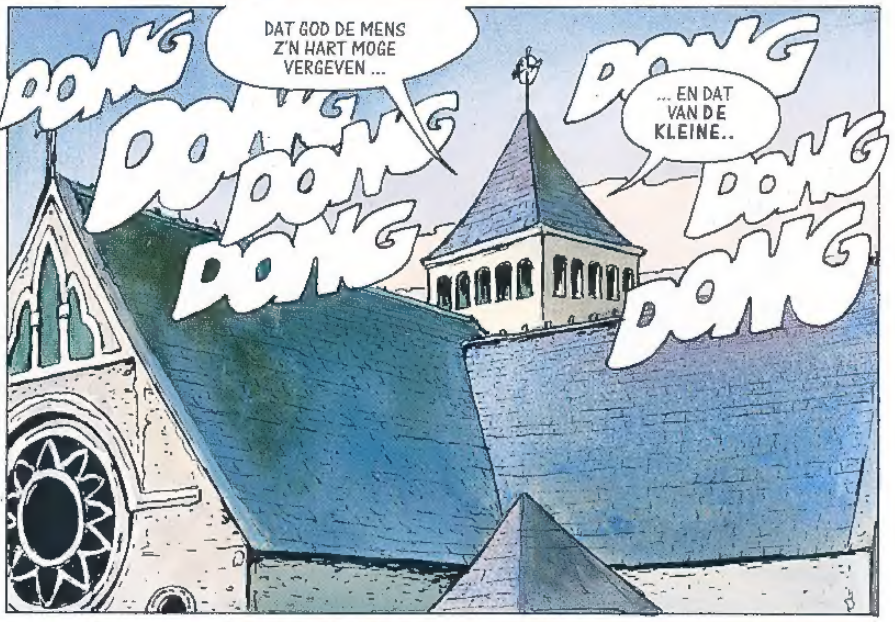

WAARAAN DENK JE ? ... HEB IK JE ONTGOOCHELD ? ...
BEN JE GEK !... HET WAS ... JA , HET WAS ONVOOR-STELBAAR !...
IK VOEL ME ENKEL 'N BEETJE VERLOREN ... VERLOREN OF OVERTROFFEN ...
DE INDRUK DAT DE WERELD TE SNEL GAAT VOOR ME , DAT IK WAT ME OVERKOMT NIET MEER BEHEERS ...
BIJVOOR-BEELD ?
... BIJVOORBEELD , HET FEIT ONS IN ÉÉN BED TE BEVINDEN !...
IK BEDOEL NIET DAT HET ONAANGENAAM IS ! HET IS ENKEL DAT HET , WAT M'N LEVEN BETREFT , WAT SUE BETREFT ...
AHA ...
... EN IK MIS TERRY HEEL ERG ! WE VERTELDEN ELKAAR ALLES .. WE HIELPEN ELKAAR HEEL VEEL ...
GOD GEVE DAT IE TERUGKOMT , EN SNEL !...
HIJ KOMT NIET MEER TERUG, JOHN !!
JE ZAL ER JAMMERGENOEG MOETEN AAN WENNEN !... TERRY KOMT NIET TERUG !
HOE KAN JE DAT ZEGGEN ?!!! JE WEET ER NIET MEER OVER DAN ...
... IK WEET 'N HELEBOEL DINGEN , JOHN !! MET VEELVOUDEN EN VEELVOUDEN ! VEEL MEER DAN JE JE KAN VOORSTELLEN !...
EN JIJ OOK, JIJ WEET ER OOK HEEL VEEL ...
ZE VERSCHUILEN ZICH NOG IN DE NACHTEN VAN JE GEDACHTEN , MAAR IK ZAL JE HELPEN EN ALLES ZAL TERUGKOMEN ...
?

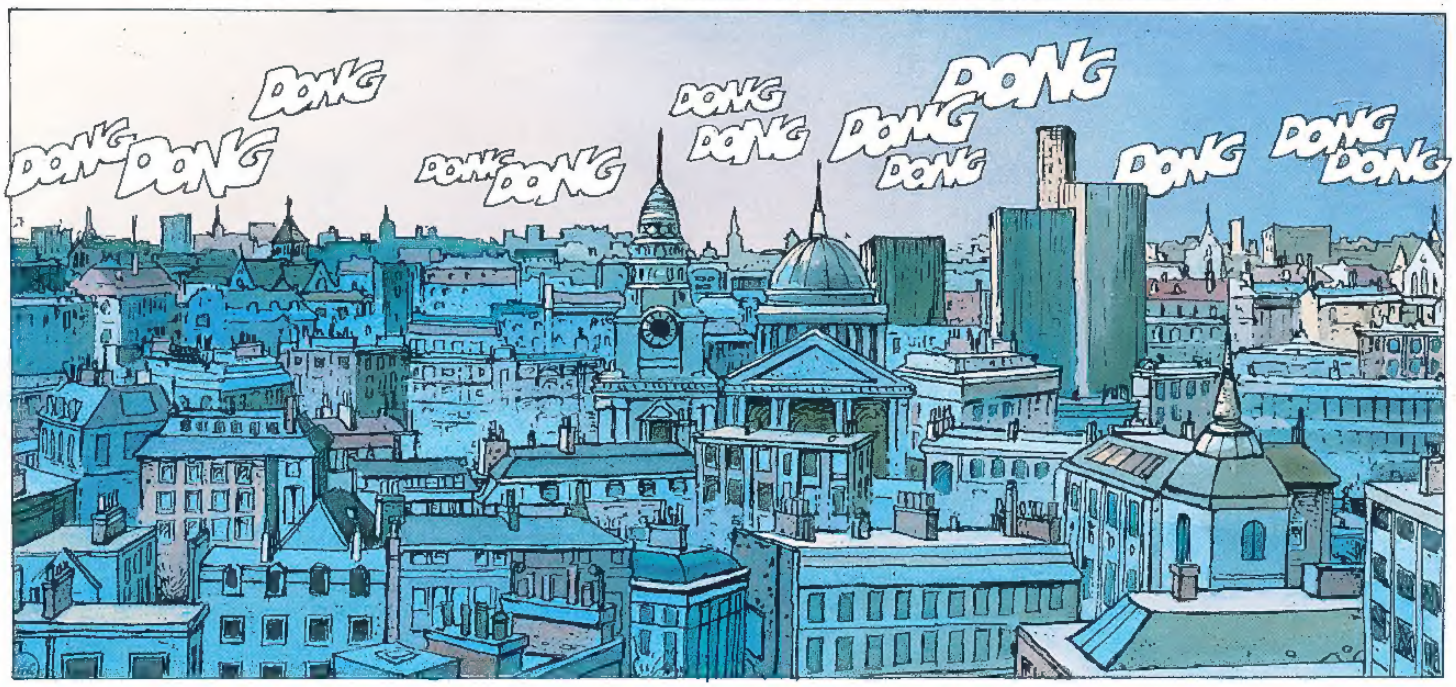
ALLES KOMT TERUG, JA !... DE NEVELEN EN DE CHAOS !...

... EN DE OORSPRONKELIJKE LANGE NACHT, VOLLEDIG OPGEZWOLLEN VAN ANGST, VOLLEDIG DOORSPLINTERD VAN HET GELOEI, VOLLEDIG VERNIETIGD DOOR DE GRUWEL !...

MIJN BROEDER JOHN WILDE NIET NAAR ME LUISTEREN. HIJ NIET, NIEMAND NIET. EN NU IS HET TE LAAT ...
KANG

DONG
DONG
DONG
DONG


DAT GOD DE MENS Z'N HART MOGE VERGEVEN ...
... EN DAT VAN DE KLEINE..
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG


DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG

Gothic

Alles wat we zien, alles wat we als realiteit waarnemen...is niet meer dan een droom in een droomwereld...

Edgar Allen Poe

UITGEVERIJ VINCI

9 789076 067186